

COLLEGIUM MARIANUM – TÝNSKÁ ŠKOLA

centrum historických umění

ZPRÁVA O ČINNOSTI / 2017



Obsah

Collegium Marianum – kulturní a vzdělávací centrum historických umění.....	1
Kulturní činnost.....	1
Vzdělávací činnost	2
MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY	3
Program 18. ročníku VERSAILLES	4
Mediální ohlasy.....	7
BAROKNÍ PODVEČERY	12
ZPÍVAJÍCÍ ZEMĚPIS.....	13
Mediální ohlasy.....	16
Vzdělávací činnost v oblasti historických hudebních umění.....	20
AKADEMIE VERSAILLES	20
Interpretační semináře.....	21
Dílny pro děti a mládež.....	22
Collegium Marianum.....	24
Capella Mariana	29
Personální struktura 2017	31
Přehled o nákladech a výnosech za kalendářní rok 2017	32
Kontaktní informace	35

Collegium Marianum – kulturní a vzdělávací centrum historických umění

Již 27 let přispívá centrum historických umění Collegium Marianum – Týnská škola k zachování národního a evropského kulturního dědictví. Veškeré působení instituce je inspirováno respektem ke kulturnímu odkazu našich předků. V návaznosti na ideje latinské Týnské školy (založené ve 13. století) a Rečkovy univerzitní koleje (založené roku 1438) zahájila svou činnost v roce 1990 v bývalém klášteře řádu servitů u kostela sv. Michaela na Starém Městě pražském.

Kulturní činnost

Vlajkovou lodí kulturní činnosti instituce je od roku 2000 mezinárodní hudební festival **Letní slavnosti staré hudby**. Vysoká umělecká úroveň projektu plyne z jedinečnosti dramaturgického zaměření na hudbu 14. až 18. století a hostování špičkových virtuosů, pěveckých sólistů a uměleckých souborů. Od roku 2009 je festival členem European Early Music Network. Vedle pravidelného koncertního cyklu **Barokní podvečery** (od roku 2001), který navazuje na tradici hudebního života na Starém Městě pražském v 18. století, zaštiťuje činnost residenčních souborů **Collegium Marianum** a **Cappella Mariana**, které patří k současné evropské interpretační špičce. Soubor Collegium Marianum se od svého založení v roce 1997 věnuje provádění hudby 17. a 18. století se zaměřením na české a ve střední Evropě působící autory. Jako jeden z mála takto profilovaných profesionálních souborů v ČR má na repertoáru nejenom koncertní díla, ale věnuje se také scénickým projektům. V roce 2009 se soubor Collegium Marianum stal nositelem ocenění za zásluhy o kvalitu a šíření české hudby, kterou uděluje Česká hudební rada – česká sekce nevládní organizace Mezinárodní hudební rady při UNESCO. Letní slavnosti staré hudby jsou držitelem prestižního „EFFE Label 2017–2018“ a označení „výjimečný festival“.



Vzdělávací činnost

Collegium Marianum – Týnská škola má bohaté zkušenosti v oboru vzdělávání. Cílem této oblasti působení instituce je zvyšování úrovně v nejrůznějších oborech interpretace hudby 16.–18. století (např. sbormistrovství, zpěv a nástrojová hra).



V roce 1992 instituce Collegium Marianum – Týnská škola otevřela vysokoškolské studium oboru Sborníctví chrámové hudby. Studijní obor, nabízený ve spolupráci s Pedagogickou fakultou Univerzity Karlovy, odkazoval k české kantorské tradici a jeho cílem bylo vychovávat vzdělané ředitele chrámových kůrů. V roce 2008 byl otevřen obor Historická hudební praxe se zaměřením na studium hudebních pramenů, interpretaci a reprodukci hudby starších období.

Collegium Marianum – Týnská škola nabízí odborné semináře interpretace staré hudby, jež vedou přední pedagogové významných evropských škol nebo renomovaní výkonní umělci z Německa, Francie, Velké Británie, Belgie, Holandska, atd. Instituce tak úspěšně rozvíjí dlouholetou mezinárodní spolupráci. Na domácí půdě intenzivně spolupracuje s Českým muzeem hudby a hudebním oddělením a oddělením starých tisků Národní knihovny. Ve spolupráci s Nadací Collegium Marianum také připravuje projekty určené dětem. Zde jsou významné pravidelné komponované pořady s aktivním zapojením dětských účastníků zaměřené na bohatství českých lidových tradic.



LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY 2017

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY

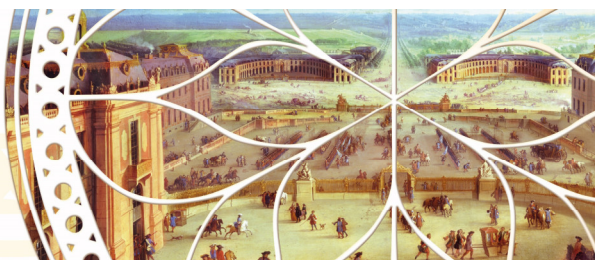
18. ročník
11. července – 7. srpna 2017



pod záštitou ministra kultury Daniela Hermana, primátorky hlavního města Prahy Adriany Krnáčové, starosty Městské části Praha 1 Oldřicha Lomeckého a České komise pro UNESCO

Festival je členem European Early Music Network/REMA a držitelem prestižního „EFFE Label 2017–2018“ a označení „výjimečný festival“

LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY
VERSAILLES
11. 7. – 7. 8. 2017 | Praha
www.letnislavnosti.cz



VERSAILLES

18. mezinárodní hudební festival Letní slavnosti staré hudby patřil jako každoročně k vrcholům pražské letní kulturní nabídky. Recenzenti i publikum na festivalu i tentokrát oceňovali především propracovanou, nekomerční programovou nabídku, špičkovou a vyrovnanou úroveň interpretace a důraz kladený na volbu akusticky a stylově odpovídajících prostor, v nichž se jednotlivé projekty konaly. Uplynulý ročník Letních slavností staré hudby s podtitulem „Versailles“ nabídl vskutku královský program. Během sedmi festivalových koncertů pořádaných mezi 11. červencem a 7. srpnem přenesl festival návštěvníky do ikonického sídla francouzských králů, aby jim v podání špičkových zahraničních interpretů předestřel výběr instrumentálních i vokálních skvostů, z nichž některé byly uvedeny v novodobé premiéře. 18. ročník festivalu byl pokračováním programové linie připravované ve spolupráci s prestižním Centrem pro barokní hudbu ve Versailles. Výsledkem této úspěšné mezinárodní spolupráce byl mimo jiné i úvodní festivalový koncert s názvem Král nebes, který se uskutečnil 11. července v kostele sv. Šimona a Judy. Díla složená pro chrámové prostředí za vlády Ludvíka XIV. zazněla v podání čtveřice špičkových sólistů a sboru Centra pro barokní hudbu ve Versailles Les Pages et les Chantres za doprovodu orchestru Collegium Marianum a pod taktovkou Oliviera Schneebeliho. Velkolepým zážitkem byl též závěrečný koncert festivalu Slavnost pro krále Slunce dne 7. srpna 2017, jenž představil nejkrásnější operní árie a suity z baletů pro Ludvíka XIV. od J.-B. Lullyho, A. Campra a A. C. Destouchese.

LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY 2017

Program 18. ročníku VERSAILLES

Úterý 11. 7. 2017, 19.30
kostel sv. Šimona a Judy, Dušní, Praha 1

KRÁL NEBES

Velká moteta pro slavnostní liturgii

Chantal Santon-Jeffery – soprán

Reinoud Van Mechelen – tenor

François Joron – tenor

Lisandro Abadie – baryton

LES PAGES & LES CHANTRES

du Centre de musique baroque de Versailles – sbor

COLLEGIUM MARIANUM – orchestr

Olivier Schneebeli – dirigent

Pondělí 17. 7. 2017, 19.30
Strahovský klášter, Letní refektář

DUEL DA GAMBA

M. Marais a A. Forqueray u dvora ve Versailles

HATHOR CONSORT (Belgie)

Romina Lischka – viola da gamba, umělecká vedoucí

Irene Klein – viola da gamba

Thomas Boyson – teorba

Maude Gratton – cembalo

Čtvrtek 20. 7. 2017, 19.30
Břevnovský klášter, Tereziánský sál

SÓLO PRO KRÁLE

*Tři generace geniálních dvorních cembalistů
J. Ch. de Chambonnières, J.-H. D'Anglebert, F. Couperin*

Jean Rondeau – cembalo

LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY 2017

Pondělí 24. 7. 2017, 20.00

Zámek Troja

DANTZA

Španělské a baskické rytmy ve Versailles
G. Sanz, M. P. de Albéniz, M. Marais, J.-B. Lully

EUSKAL BARROKENSEMBLE (Španělsko)
Enrike Solinís – barokní kytara, umělecký vedoucí
Miren Zeberio – barokní housle
Mixel Etxekopar – baskické flétny (txirulak)
Pablo Martín Caminero – violon
Daniel Garay – bicí

Pondělí 31. 7. 2017, 20.00

Zámek Troja

SALÓN KORUNNÍ PRINCEZNY

Italské kantáty pro Marii Josefu Saskou
J. A. Hasse, A. Vivaldi, L. Leo, J.-Ph. Rameau

Raffaella Milanesi – soprán
ENSEMBLE ODYSSEE (Nizozemí)
Andrea Friggi – cembalo, umělecký vedoucí
Anna Stegmann – zobcové flétny
Eva Saladin – barokní housle
Ivan Iliev – barokní housle
Agnieszka Oszanca – barokní violoncello

Středa 2. 8. 2017, 19.00

Lobkoviczký palác

GALANTNÍ KONVERZACE

Georg Philipp Telemann a jeho Pařížané
G. Ph. Telemann, L.-G. Guillemain, J.-J. de Mondoville

sólisté **HOFKAPELLE MÜNCHEN** (Německo)
Rüdiger Lotter – barokní housle, umělecký vedoucí
Michael Schmidt-Casdorff – flauto traverso
Pavel Serbin – viola da gamba, barokní violoncello
Felix Stross – barokní violoncello
Florian Birsak j. h. – cembalo

LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY 2017

Pondělí 7. 8. 2017, 19.30

Rudolfinum, Dvořákova síň

SLAVNOST PRO KRÁLE SLUNCE

Nejkrásnější operní árie a suity z baletů pro Ludvíka XIV.

J.-B. Lully, A. Campra, A.-C. Destouches

Jodie Devos – soprán

Patrick Cohën-Akenine – koncertní mistr, nastudování

COLLEGIUM MARIANUM – orchestr

S kopiemi unikátních nástrojů z orchestru Ludvíka XIV.

„Les Vingt-quatre Violons du roi“

Doprovodná akce festivalu

(pořadatelem promítání záznamu opery *Měšťák šlechticem* byl Francouzský institut)

Čtvrtek 13. 7. 2017, 19.00

Francouzský institut v Praze, Kino 35, Štěpánská 35, Praha 1

MĚŠŤÁK ŠLEHTICEM

Jean-Baptiste Lully & Molière: Projekce záznamu představení komedie-baletu v pařížském

Théâtre Trianon, 2004

LE POÈME HARMONIQUE

Vincent Dumestre – hudební nastudování

Benjamin Lazar – režie



LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY 2017

Mediální ohlasy

V podstatě jakýkoli koncert LSSH si vyberete, nebudete zklamáni.

Časopis Harmonie, 5. 7. 2017, Luboš Stehlík

Letní slavnosti se staly zárukou hudebních zážitků, navíc v prostředí sálů a architektury, které inspirativně volený program synergicky povyšují.

Lidové noviny, 26. 6. 2017, Helena Havlíková

Pořadatelé festivalu Letní slavnosti staré hudby předvedli, že mají posluchačům rozhodně co nabídnout. Neotřelá dramaturgie festivalu ve spojení s vynikajícími umělci dokazují, že tento festival by si rozhodně zasloužil i více pozornosti a prostředků na realizaci dalších zajímavých uměleckých počinů.

Opera PLUS, 1. 8. 2017, Karel Veverka

Tento mezinárodní festival i v osmnáctém roce své existence potvrdil dramaturgickou vynalézavost ve spojení se špičkovou interpretací.

Lidové noviny, 9. 8. 2017, Helena Havlíková

Věčné světlo Krále Slunce. V Praze začaly Letní slavnosti staré hudby

Král nebes

operaplus.cz, 12. 7. 2017, Eva Polívková Bublová

De Lalandova díla nebývají v našich zemích běžně ke slyšení. Collegium Marianum však během let své existence postavilo francouzské baroko do centra svého zájmu a dokázalo si posluchače vychovat. Takoví posluchači – dychtiví a soustředění – tedy vyprodali kostel a vytvořili protiváhu zcela zaplněnému pódiu.

Cembalový vodopád Jeana Rondeaua

Sólo pro Krále

Harmonie.cz, 25. 7. 2017, Dina Šnejdarová

Třetí festivalový večer Letních slavností staré hudby představil posluchačům ve směle a zároveň rafinované dramaturgii další významnou oblast hudebního provozu královského dvora ve Versailles – skladby pro sólové cembalo. ... Koncert s názvem Sólo pro krále snad nemohl padnout do lepších rukou a jistě nejen já doufám, že jsme Jeana Rondeaua neslyšeli v Praze naposledy.

Skvělí Španělé na Letních slavnostech

Dantza

Lidové noviny, 26. 7. 2017, Jana Machalická

V Praze se představila pětice brilantních muzikantů v čele se zakladatelem kapely a jedinečným kytaristou Enrikem Solínísem. Nejenom on na závěr zvedl publikum ze židlí. Solínis, který je označován za jednoho z předních kytarových virtuosů své generace, předvedl famózní výkon. Je skvěle technicky vybavený a složité skladby zvládal s nebývalou lehkostí. Díky výtečné technice má jeho projev mimořádnou citlivost. Vyzařuje velkou energii, spontaneitu, která dokáže strhnout...

LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY 2017

PŘEHLED REPORTÁŽÍ, RECENZÍ A ZÁZNAMŮ (výběr)

Rozhlas

Radio Praha	Akademie Versailles (27. 2. 2017) http://radio.cz/fr/rubrique/faits/academie-versailles-des-etudiants-pragois-reconstituent-un-orchestre-baroque
ČRo Vltava	Mozaika (1. 3. 2017) https://vltava.rozhlas.cz/dvacet-ctyri-kralovych-housli-akademie-versailles-na-vlnach-vltavy-5343000
ČRo Vltava	Mozaika (26. 4. 2017): Program Letních slavností staré hudby http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3849591
ČRo 2	zVědavosti (30. 5. 2017): Unikátní housle na dvoře Ludvíka XIV. Rozhovor s Josefínou Matyášovou
ČRo Vltava	Mozaika : rozhovor s Josefínou Matyášovou a Janou Semerádovou (11. 7. 2017) http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3889601
Radio Classic	Rozhovor s Monikou Václovou (3. 7. 2017) http://www.classicpraha.cz/media/podcast/2017/07/monika-vaclavova-372017.mp3
Radio Praha	(11. 7. 2017) http://www.radio.cz/fr/rubrique/faits/la-musique-du-roi-des-cieux-a-lhonneur-a-prague
ČRo Regina	minutová pozvánka (J. Matyášová) (11. 7. 2017)
ČRo Vltava	Mozaika (17. 7. 2017) http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3892063
ČRo Vltava	Mozaika (2. 8. 2017): Rozhovor s Raffaellou Milanesi http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3899224
Radio Classic	Rozhovor s Janou Semerádovou (2. 8. 2017) http://www.classicpraha.cz/media/podcast/2017/08/jana-semeradova-282017.mp3
ČRo Vltava	Mozaika (4. 8. 2017): Rozhovor se členy souboru Hoffkapelle München http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3900274
ČRo Vltava	Mozaika (8. 8. 2017): Recenze závěrečného koncertu http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3901715
ČRo Vltava	Koncertní sezona (8. 8. 2017): Rozhovor s Enrikem Solínisem https://vltava.rozhlas.cz/video-spanelske-rytmy-ve-versailles-a-v-troji-soubor-euskal-barrokensemble-5955940
ČRo Vltava	Mozaika (9. 8. 2017): Reportáž ze závěrečného koncertu http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3902234
Radio Classic	spot

Český rozhlas pořídil záznam tří koncertů:

Koncert „**Duel da gamba**“ byl vysílán dne 28. 9. 2017

Koncert „**Dantza**“ byl vysílán dne 7. 8. 2017 ve 20:00, 11. 8. 2017 ve Španělském rozhlasu.

Videozáznam koncertu: https://www.youtube.com/watch?time_continue=577&v=bXcEoVQPOsk

Koncert „**Salón korunní princezny**“ byl vysílán dne 8. 10. 2017.

LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY 2017

Televize

- ČT ART** **Události v kultuře** (11. 7. 2017)
<http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1097206490-udalosti-v-kulture/217411000120711/obsah/556272-letni-slavnosti-stare-hudby>
- ČT 1** **Události** (11. 7. 2017)
<http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1097181328-udalosti/217411000100711/obsah/556366-letni-slavnosti-stare-hudby>
- ČT 24** **Letní slavnosti staré hudby pořádá letos Král slunce** (11. 7. 2017)
<http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultura/2178262-letni-slavnosti-stare-hudby-porada-letos-kral-slunce>
- ČT 24** **Kultura** (3. 8. 2017)
<http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultura/2200252-stara-hudba-nerezavi-vede-galantni-konverzaci-o-baroku>
- ČT1** **Z metropole** (5. 8. 2017)
<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10116288835-z-metropole/217411058230031/video/560766>
- ČT ART** **Události v kultuře** (7. 8. 2017)
<http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1097206490-udalosti-v-kulture/217411000120807/obsah/561117-konci-letni-slavnosti-stare-hudby>

Tištěné deníky

- Hospodářské noviny
- Lidové noviny
- MF Dnes
- Regionální deníky: Pražský deník; Benešovský deník; Nymburský deník; Boleslavský deník; Mělnický deník; Kutnohorský deník; Kolínský deník; Rakovnický deník; Berounský deník; Kladenský deník; Příbramský deník; Hradecký deník; Chrudimský deník; Jičínský deník; Náchodský deník; Orlický deník; Pardubický deník; Rychnovský deník; Svitavský deník; Krkonošský deník; Brněnský deník; Blanenský deník; Hodonínský deník; Vyškovský deník; Znojemský deník; Českolipský deník; Děčínský deník; Chomutovský deník; Liberecký deník; Jablonecký deník; Litoměřický deník; Mostecký deník; Teplický deník; Ústecký deník; Žatecký a lounský deník; Bruntálský a Krnovský deník; Frýdecko-Místecký a Třinecký deník; Havířovský deník; Karvinský deník; Opavský a Hlučínský deník; Novojičínský deník; Moravskoslezský deník; Havlíčkovobrodský deník; Jihlavský deník; Pelhřimovský deník; Plzeňský deník, Třebíčský deník; Žďárský deník; Plzeňský deník jih; Chebský deník; Domažlický deník; Klatovský deník; Rokycanský deník; Sokolovský deník; Tachovský deník; Karlovarský deník, Kroměřížský deník; Šumperský a Jesenický deník; Prostějovský deník; Slovácký deník; Přerovský a Hranický deník; Valašský deník; Zlínský deník; Olomoucký deník; Českobudějovický deník; Jindřichohradecký deník; Písecký deník; Českokrumlovský deník; Prachatický deník; Strakonický deník; Tábořský deník;
- Katolický deník
- Metro
- Právo

Další tištěná média

- Dějiny a současnost
- Divadelní noviny
- Harmonie
- Hudební rozhledy
- Listy Prahy 1
- Moje psychologie
- Pražský přehled kulturních pořadů
- Respekt Sezona
- Revue 50+
- Vltava. Čtvrtletník posluchačů a příznivců stanice Český rozhlas Vltava
- Welcome to Prague & the Czech Republic

LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY 2017

Zpravodajské internetové servery (výběr)

- 365dni.cz
- 2see.euroradio.org
- akce.cz
- aktualne.cz
- aktualnizpravy.cz
- atlasceska.cz
- artcasopis.cz
- blesk.cz
- carnifest.com
- casopisharmonie.cz
- cefres.cz
- celebritytime.cz
- ceskafilharmonie.cz
- ceskakultura.eu
- ceskatelevize.cz
- ceskenovinky.eu
- citybee.cz
- clanky.vychytane.cz
- classicpraha.cz
- cmbv.fr
- czecot.cz
- czechmusic.org
- czechtourism.com
- denik.cz
- divadelni-noviny.cz
- dnyfrankofonie.cz
- ecn.cz
- effe.eu
- goout.cz
- hudba.proglas.cz
- hudebnirozhledy.cz
- checkusoutmagazine.com
- idnes.cz
- idnes.cz – blogy
- ifp.cz
- iicpraga.esteri.it
- ihned.cz
- informuji.cz
- irockshock.net
- isic.cz
- kdykde.cz
- kudyznudy.cz
- kultura21.cz
- lidovky.cz
- literarky.cz
- lobkowicz.com
- mctroja.cz
- mistnikultura.cz
- mf.cz
- monversailles.com
- muzikus.cz
- novinky.cz
- operaplus.cz
- praga.cervantes.es
- pragmoon.cz
- prague.eu
- prague.tv
- praha.eu
- prazskypatriot.cz
- programy.sms.cz
- protisedi.cz
- radio.cz
- regiony.impuls.cz
- rema-eem.net
- resetmag.cz
- respekt.cz
- rlax.cz
- rozhlas.cz
- sematam.cz
- tyden.cz
- veletrhyavystavy.cz
- violons-du-roy.org
- vylety-zabava.cz
- zpravy.idnes.cz

LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY 2017

Partneři festivalu

Festival se konal za laskavé podpory

hlavního města Prahy, Ministerstva kultury České republiky, Státního fondu České republiky, Městské části Praha 1 a dále Velvyslanectví Španělska, Institutu Cervantes v Praze, Česko-německého fondu budoucnosti, Italského kulturního institutu v Praze, Zastoupení vlámské vlády v České republice a Nadace Collegium Marianum

Ve spolupráci s

Centre de musique baroque de Versailles a Francouzským institutem

Generální partner

ING Bank

Generální mediální partner

MAFRA, a.s.

Hlavní mediální partner

Český rozhlas 3 Vltava

Partneři

OHL Czech Republic, Galerie hlavního města Prahy, Královská kanonie premonstrátů na Strahově, Lobkowicz Events Management, HAMU Praha, Hotel Constans, Tiskárna Flora, WD LUX, Metamorphosis, GALERIE 1

Mediální partneři

Harmonie, Respekt, Opera Plus, Hudební rozhledy, Dopravní podnik hlavního města Prahy, Národní knihovna České republiky, Psychologie DNES



BAROKNÍ PODVEČERY

cyklus koncertů staré hudby, 17. ročník

Zpívající zeměpis

Barokní podvečery souboru Collegium Marianum navazují na tradici pravidelného koncertního života na Starém Městě pražském, kterou založil hrabě Hartig v roce 1713. Tematické programy reflektují různé podoby ušlechtilé zábavy barokní společnosti i sled slavností církevního roku (advent, Vánoce, masopust, Velikonoce). Dramaturgie se zaměřuje na znovuoživoání děl starých mistrů, kteří v Čechách působili nebo jejichž skladby se dochovaly ve zdejších archivech, a na uvádění skladeb z pokladnice evropské hudby 17. a 18. století. Jako výsledky badatelské práce jsou prezentovány novodobé premiéry umělecky hodnotných skladeb, odolávajících proměnám času.



Základní tematickou osou programu 17. ročníku Barokních podvečerů byl motiv cestování a vzájemné výměny vlivů. Kdybychom v době barokní cestovali po evropských zemích, všimli bychom si, že měly v tom čase mnoho společného, a přesto se každá z nich vyznačovala řadou nezaměnitelných rysů. Z Itálie zbytek Evropy přebíral nejvíce uměleckých podnětů, ať už šlo o základní orientaci barokní expresivní estetiky, nebo o nové hudební formy, či o samotné hudebníky. Naproti tomu z Francie, reprezentované Versailles, se nikomu jinam nechtělo a jen několik francouzských hobojsů se dalo zlákat vysokými honoráři u saského dvorního orchestru v Drážďanech. Ještě méně hudby přebírala kontinentální Evropa z Anglie – snad i proto, že angličtí hudebníci málokdy cestovali. Jednotlivé koncerty jarní i podzimní řady poukázaly na různé aspekty této kulturní diverzity a zároveň provázanosti barokní Evropy.

BAROKNÍ PODVEČERY 2017

Barokní podvečery

17. cyklus koncertů staré hudby

ZPÍVAJÍCÍ ZEMĚPIS

Jarní řada

Pondělí 20. února 2017, 19 hodin

Pražský hrad, Lobkoviczký palác, Jiřská 3, Praha 1

ORPHEUS BRITANNICUS

Velikáni ostrovní říše Henry Purcell a Georg Friedrich Händel

Robyn Allegra Parton – soprán

COLLEGIUM MARIANUM

Jana Semerádová – umělecká vedoucí

Lenka Torgersen – koncertní mistr

28. a 29. března 2017, 19.30

Klementinum, Zrcadlová kaple, Mariánské nám. 5, Praha 1

JANOVY PAŠIJE

Velkopáteční rozjímání Heinricha Schütze

CAPPELLA MARIANA

Vojtěch Semerád – umělecký vedoucí

Sebastian Knebel – varhany

Středa 26. dubna 2017, 19.30

Břevnovský klášter, Tereziánský sál, Markétská 1, Praha 6

ZPÍVAJÍCÍ ZEMĚPIS

Cestopisné pasticcio ze suit a ouvertur Georga Philippa Telemanna

COLLEGIUM MARIANUM

Lenka Torgersen – barokní housle, koncepce a nastudování

Jana Semerádová – flauto traverso, flauto dolce, umělecká vedoucí

Josef Hervert – perský šlechtic na cestě po Evropě



BAROKNÍ PODVEČERY 2017

Podzimní řada

Čtvrtek 26. října 2017, 19.30 hodin
Klementinum, Zrcadlová kaple, Mariánské nám. 5, Praha 1

HANACCO AMERICANO

Cesta do Jižní Ameriky a zpět

Maria Christina Cleary – španělská harfa
COLLEGIUM MARIANUM
Jana Semerádová – flétny, umělecká vedoucí

Představení u příležitosti 20. výročí založení souboru Collegium Marianum

Neděle 26. listopadu 2017, 18.30
Městská divadla pražská – Divadlo ABC, Vodičkova 28

ACIS A GALATEA

Pastorální opera G. F. Händela HWV 49a (1718)

GALATEA – **Patricia Janečková**, soprán
ACIS – **Benedikt Kristjánsson**, tenor
DAMON – **Patrick Grahl**, tenor
POLYPHEMUS – **Tomáš Král**, baryton
CORIDON – **Tomáš Lajtkep**, tenor

COLLEGIUM MARIANUM
Jana Semerádová – flétna, umělecká vedoucí
Lenka Torgersen – housle, koncertní mistr
BUCHTY A LOUTKY

Vít Brukner – režie
Markéta Stormová – kostýmy
Lukáš Valiska – světla



BAROKNÍ PODVEČERY 2017

Čtvrtek 28. prosince 2017, 19.30
kostel sv. Šimona a Judy, Dušní, Praha 1

ŠALMAJE PASTÝŘŮ

Vánoční kantáty a písně od Neapole po Versailles

Hana Blažíková – soprán
Barbora Kabátková – soprán
Tomáš Lajtkep – tenor
Vojtěch Semerád – tenor
Jaromír Nosek – bas

COLLEGIUM MARIANUM

Jana Semerádová – flauto traverso, flauto dolce, umělecká vedoucí
Lenka Torgersen – housle, koncertní mistr



BAROKNÍ PODVEČERY 2017

Mediální ohlasy

Hudební stránka jako obvykle aspirovala na dokonalost. Je až neuvěřitelné, jaké energie a jakých efektů byl schopen soubor o pouhých deseti členech.

OperaPLUS, 27. 11. 2017, Eva Polívková

Jako vždy objevná dramaturgie namíchala pestrou paletu árií a duetů z kantát i samostatných písní a orchestrálních předeher a meziher převážně tanečního charakteru.

OperaPLUS, 29. prosince 2017, Eva Polívková

Koncert sám byl zdrojem tak libých pocitů, že mohl trvat věčně.

OperaPLUS, 21. 2. 2017, Eva Polívková

RECENZE (VÝBĚR)

Nekonečný plezír na Pražském hradě

OperaPLUS, 21. 2. 2017, Eva Polívková

Umělecká vedoucí Jana Semerádová v úvodním slovu prozradila, že soubor letos slaví dvacáté výročí založení a že tedy tento rok budou slavit – jak jinak než hudbou. Až nekonečnou budoucnost by jim člověk přál! Večer završili přídávkem s týmž poselstvím, árií Endless pleasure, endless love z Händelovy Semele.

Pouze čtyři instrumentalisté, Jana Semerádová (flétna), Lenka Torgersen (housle), Hana Fleková (violoncello) a Sebastian Knebel (cembalo) ve čtyřech větách bez programních názvů předvedli naprostý hudební gejzír nápadů a překvapení. Vůbec si lze blahopřát, že se osudovým nástrojem Jany Semerádové stala právě flétna. S průraznějším nástrojem a se svou energií by tato dáma zbourala ne jeden koncertní sál.



BAROKNÍ PODVEČERY 2017

Stará hudba v Praze: vokální hodování v postní době

www.casopisharmonie.cz, 4. 4. 2017, Michaela Freemanová

Cappella Mariana pod vedením Vojtěcha Semeráda připravila do Klementina pro sebe typický komponovaný program, ve kterém byly jednotlivé části německých Janových pašijí Heinricha Schütze (Johannespassion SWV 481) proloženy latinskými skladbami, vybranými ze Schützových Cantiones sacrae SWV 58 (1666), varhanními skladbami Samuela Scheidta (Tabulatura nova, 1624) a Johanna Jakoba Frobergera, a uzavřeny Schützovým Unser Herr Jesus Christ in der Nacht SWV 423 (1657). Šestičlenný vokální soubor byl tentokrát rozšířen o dva německé hosty – Martina Schicketanze (Evangelista) a Sebastiana Knebela (varhany). Klementinská Zrcadlová kaple je sakrální prostor. Tak jak byl navržen, byl program na pomezí mezi koncertem a bohoslužbou – nabídl prostor pro poslech i zamyšlení, zklidnění se a soustředění na duchovní obsah jednotlivých děl.

Jedna ovečka, druhá ovečka. Když se při opeře nechce spát

IDNES, 27. listopadu 2017, Věra Drápelová

Řeckou mytologií inspirovaný jednoduchý příběh o pastýři a nymfě, jejichž lásku chce zničit žárlivý kyklop Polyfem, totiž Händel zhudebnil s geniální kombinací prosté citovosti, ironie a vtipu. A přesně tuto přednost se inscenátorům projektu, který uvedlo Divadlo ABC, podařilo vystihnout.

Kohoutky štěstí puštěné naplno. Collegium Marianum slaví 20 let barokní loutkovou operou

OperaPLUS, 27. 11. 2017, Eva Polívková

Zpěváci používali hojně barokní gestiku, která tentokrát nepůsobila nijak uměle ani jako prvek pro zasvěcené. Zasluhou režie Víta Bruknera dostala gesta i pózy nový smysl, když se jejich součástí stala náhle vyrostlá květina nebo okolo poletující pták. Režie hýřila nápady až marnotratně a rozesmávala publikum mnohem častěji, než je v opeře zvykem. Nelze než doufat, že ještě někdy budeme moci spatřit tuto ojedinělou inscenaci nebo alespoň její videozáznam. Takové množství energie tu bylo vynaloženo, aby všechna kolečka složitého a pestrého soukolí do sebe zapadla, tolik krásy bylo vytvořeno v magickém loutkovém světě, že se až nechce věřit, že toto bylo zatím jediné pražské představení. Vyprodané divadlo a ovace ve stoje mi snad dávají za pravdu.

Jesličky něžné, temné i odvázané

OperaPLUS, 29. prosince 2017, Eva Polívková

Jako vždy objevná dramaturgie namíchala pestrou paletu árií a duetů z kantát i samostatných písní a orchestrálních předeher a mezihér převážně tanečního charakteru. Nebyl by to italský repertoár a nebylo by to Collegium Marianum, kdyby nezařadilo i hravé prvky a nevyužilo herecký potenciál svých členů. Protiváhu k časté oslavě Boha a ještě častější oslavě Panny Marie tvořil svět neapolských rybářů.



BAROKNÍ PODVEČERY 2017

PŘEHLED REPORTÁŽÍ, RECENZÍ A ZÁZNAMŮ (výběr)

ROZHLAS (VÝBĚR)

- ČRo Vltava** Mozaika (16. 2. 2017): Rozhovor s Janou Semerádovou
<http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3803111>
- Radio Classic** Rozhovor s Janou Semerádovou (2. 8. 2017)
<http://www.classicpraha.cz/media/podcast/2017/08/jana-semeradova-282017.mp3>
- ČRo Vltava** Mozaika (26. 10. 2017): Barokní podvečery
<http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3940476>
- ČRo Vltava** Mozaika (24. 11. 2017): Acis a Galatea
<http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3953226>
- Radio Classic** Rozhovor s Janou Semerádovou (24. 11. 2017)
<http://www.classicpraha.cz/media/podcast/2017/11/jana-semeradova.mp3>
- ČRo Vltava** Reflexe: Opera! (25. 11. 2017)
<https://vltava.rozhlas.cz/ceska-opera-ocima-britskeho-muzikologa-collegium-marianum-slavi-20-let-6412662>

Český rozhlas pravidelně vysílá upoutávky na jednotlivé koncerty cyklu koncertů staré hudby Barokní podvečery.

TELEVIZE (VÝBĚR)

- ČT Art** **Terra musica** – Händelova barokní opera Acis a Galatea (20. 6. 2017)
<http://www.ceskatelevize.cz/porady/1095218055-terra-musica/417234100031003/>

TIŠTĚNÁ MÉDIA (VÝBĚR)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| Harmonie | Lidové noviny |
| OperaPlus | Hospodářské noviny |
| Metro | Pražský deník |
| Dresdner Neueste Nachrichten | Právo |
| Mladá fronta Dnes | |

ZPRAVODAJSKÉ INTERNETOVÉ SERVERY (VÝBĚR)

- | | | |
|--------------------|--------------------|-------------------|
| akce.cz | goout.cz | muo.cz |
| aktualnizpravy.cz | hudba.proglas.cz | muzikus.cz |
| art.ihned.cz | hudebnirozhledy.cz | novinky.cz |
| atlasceska.cz | idnes.cz | operaplus.cz |
| blesk.cz | ifp.cz | prague.eu |
| blog.idnes.cz | ihned.cz | pravo.cz |
| ceskenovinky1.eu | informuji.cz | prazsky.denik.cz |
| casopisharmonie.cz | kalendar.ecn.cz | prazskypatriot.cz |
| ceskatelevize.cz | kampocesku.cz | programy.sms.cz |
| classicpraha.cz | kudyznudy.cz | protisedi.cz |
| cokdyvpraze.cz | kultura21.cz | rozhlas.cz |
| czechmusic.org | kultura.praha.eu | scena.cz |
| divadlo.cz | lidovky.cz | tyden.cz |
| denik.cz | loutkar.eu | unesco-czech.cz |
| efestival.cz | mistikultura.cz | vylety-zabava.cz |

BAROKNÍ PODVEČERY 2017

Partneři Barokních podvečerů

Koncertní cyklus se konal za laskavé podpory:

hlavního města Prahy, Ministerstva kultury České republiky, Státního fondu České republiky

Partneři:

Komerční banka, Národní knihovna v Praze, Lobkowicz Events Management, Nadace Collegium Marianum, GALERIE 1

Mediální partneři:

Český rozhlas 3 Vltava (Hlavní mediální partner)

Harmonie, Hudební rozhledy, Opera PLUS, Přehled kulturních pořadů v Praze, Národní knihovna v Praze, Dějiny a současnost



Vzdělávací činnost v oblasti historických hudebních umění

AKADEMIE VERSAILLES

Výběrové interpretační kurzy, 1. ročník
ve spolupráci s Nadací Collegium Marianum

27. února – 3. března 2017

Pálffyovský palác, Valdštejnská 14, 118 00 Praha 1

AKADEMIE VERSAILLES je mezinárodní kulturně-vzdělávací projekt staré hudby určený studentům středních a vysokých hudebních škol a mladým profesionálům z České republiky a okolních zemí. Od 27. února do 3. března proběhl pětidenní mezinárodní orchestrální workshop pod vedením houslového virtuosa a dirigenta **Patricka Cohën-Akenina**, zakladatele známého souboru Les Folies françaises a houslového pedagoga na konzervatoři Charlese Muncha v Paříži a École Nationale de Musique v Orsay. Studentům se otevřely nové pohledy na interpretaci skladeb u francouzského královského dvora za vlády Ludvíka XIV. Účastníci Akademie Versailles měli jedinečnou možnost hrát na vzácné kopie historických smyčcových nástrojů, zapůjčené pro tuto příležitost přímo z Centra barokní hudby ve Versailles, díky nimž bylo možné rekonstruovat slavný orchestr krále Ludvíka XIV. nazývaného „Dvacet čtyři králových houslí“.

Dne 3. března 2017 se v Koncertním sále Pražské konzervatoře v Hlavní budově Na Rejdišti 1 konal závěrečný koncert Akademie Versailles, na němž společně účinkovali účastníci kurzů pocházející z řady různých zemí, studenti a učitelé Pražské konzervatoře a francouzští a čeští lektoři Akademie Versailles. Projekt byl součástí mezinárodního hudebního festivalu Letní slavnosti staré hudby, jehož pořadatel Collegium Marianum rozvíjí mimořádně zajímavé přínosnou spolupráci s Centrem barokní hudby ve Versailles (CMBV). V Praze se díky této spolupráci poprvé představil soubor unikátních nástrojů rekonstruovaných na základě částečně dochovaných originálů a dobových vyobrazení, ale také výpočtů a moderních technologií. Soubor nástrojů, známý jako „Dvacet čtyři králových houslí“, se v Praze znovu objevil 7. srpna ve Dvořákově síni Rudolfiny, kdy se nástroje staly součástí vybavení orchestru Collegium Marianum při závěrečném koncertu letošních Letních slavností staré hudby. Na koncertě vystoupili také vybraní účastníci Akademie Versailles.



Interpretační semináře

INSTRUMENTÁLNÍ HUDBA NĚMECKÉHO A FRANCOUZSKÉHO VRCHOLNÉHO BAROKA

Čtvrtek 3. 8. 2018, 10.00 – 14.00

HAMU Praha

Malostranské náměstí 258/13, Praha 1 – Malá Strana

LEKTOŘI: členové Hofkapelle München (Německo)

Rüdiger Lotter, Florian Birsak

Interpretační seminář s názvem „Instrumentální hudba německého a francouzského vrcholného baroka“ byl pořádán pořádaný v souvislosti s vystoupením souboru HOFKAPELLE MÜNCHEN na mezinárodním hudebním festivalu Letní slavnosti staré hudby. Seminář vedli umělecký vedoucí instrumentálního souboru houslista Rüdiger Lotter a hostující cembalista Florian Birsak z Rakouska. Hofkapelle München je jedním z předních těles tohoto zaměření v Německu a oba lektori jsou uznávanými specialisty ve svém oboru.

Interpretační seminář se konal za podpory Česko-německého fondu budoucnosti.



Dílny pro děti a mládež

Masopustní kratochvíle

lidové písně a tance doby masopustní

*Jemine, domine, masopust pomine, jemine, domine, masopust pryč!
Masopust přestane, růženec nastane. Jemine, domine, masopust pryč!*

Sobota 25. února 2017, 15:30

Melantrichova 19, Praha 1

Průvod maškar: medvěd s medvědářem, splašená kobykla klíbná, kozlíci, komíník, maškarádi, vodník, cikánka, bába s dědkem

Masopustní píseň „Masopust držíme“

Tance zvířecích masek: medvěd s medvědářem, splašená kobykla klíbná, kozlík

Tanec báby s dědkem v nůši

Tanec cófavá „Pod šable, pod šable“

Scénické výstupy „Stará bába jede“, „Chodila vokolo vosení“

Společné tance: Sedí Kotek na hambalce – Kalamajka – Hojačky, hojačky

Závěrečný čardáš „Už sa fašang kráci“

hlavní pořadatel: Nadace Collegium Marianum, spolupořadatel: Městská část Praha 1

Letní slavnost před sv. Janem Křtitelem

hudebně-taneční pásmo pro rodiče a děti

*Když pak přijdou letnice, tehďáž nechod' k nám do světnice,
neb ten čas okolo svatého Víta, každý užívá veselého líta*

Neděle 18. června 2017, 15 hodin

Statek Vraných, Praha – Bohnice

Obřadní tance / Královničky

Taneční hry v přírodě / Na Heličku, Na Žalmana

Tance v přírodě / Sběr lusků, Tanec pradlen

Písně z barokních kancionálů

Letní kánony

VZDĚLÁVACÍ ČINNOST 2017

Adventní doba v písních, hrách a tancích

hudebně-dramatické pásmo pro rodiče a děti

Neděle 3. prosince 2017 od 15:30

Melantrichova 19, Praha 1, 3. patro

Ukázky lidových obyčejů a zvyků, říkadla, hádanky, hry, tance a společné zpívání

Nastudování: Markéta Kahoferová a Pavla Semerádová

Hudební doprovod: Josefína Matyášová a Barbora Mašková

hlavní pořadatel: Nadace Collegium Marianum, spoluorganizátor: Městská část Praha



SOUBOR COLLEGIUM MARIANUM

ÚČAST SOUBORU COLLEGIUM MARIANUM NA VÝZNAMNÝCH FESTIVALECH A KONCERTNÍCH PÓDIÍCH V PRAZE, ČESKÉ REPUBLICE A ZAHRANIČÍ V ROCE 2017

** ve spolupráci s Nadací Collegium Marianum*

J. S. Bach: Vánoční oratorium *

COLLEGIUM MARIANUM

7. 1. 2017, Crosstau, Německo

Sladký ostrov (H. Purcell)

18. 2. 2017, 18:00, Kammermusiksaal, Halle, Německo

COLLEGIUM MARIANUM

Robyn Allegra Parton – soprán

Jana SEMERÁDOVÁ – flauto traverso, umělecká vedoucí

Händel-Haus Halle

Orpheus Britannicus

Velikáni ostrovní říše Henry Purcell a Georg Friedrich Händel

20. 2. 2017, 19:00, Pražský hrad, Lobkoviczký palác, Praha 1

COLLEGIUM MARIANUM

Robyn Allegra Parton – soprán

Jana SEMERÁDOVÁ – flauto traverso, umělecká vedoucí

Barokní podvečery

Musique, maestro! (Bach/Telemann) *

12. 3. 2017, 17:00, Temple d'Orléans, Orléans, Francie

COLLEGIUM MARIANUM

Jana SEMERÁDOVÁ – flauto traverso, umělecká vedoucí

Orléans Bach festival

J. S. Bach – Matoušovy pašije *

2. 4. 2017, 17:00, Pfarrkirche St. Peter, Pasov, Německo

14. 4. 2017, 19:30, Pfarrkirche, Hinterschmiding, Německo

Chor der Gesellschaft der Musikfreunde Passau

COLLEGIUM MARIANUM

Gesellschaft der Musikfreunde Passau

J. S. Bach – Velikonoční oratorium *

18. 4. 2017, 19:30, kostel sv. Šimona a Judy, Praha 1

COLLEGIUM MARIANUM

Jana SEMERÁDOVÁ – flauto traverso, umělecká vedoucí

Kristen WITMER | soprán

Markéta CUKROVÁ | alt

Václav ČÍŽEK | tenor

Tomáš KRÁL | bas

FOK – Stará hudba

SOUBOR COLLEGIUM MARIANUM

Zpívající zeměpis

Cestopisné pasticcio ze suit a ouvertur Georga Philippa Telemanna

26. 4. 2017, 19:30, Břevnovský klášter, Tereziánský sál, Praha 6

COLLEGIUM MARIANUM

Lenka TORGERSEN – barokní housle, nastudování

Jana SEMERÁDOVÁ – flauto traverso, umělecká vedoucí

Barokní podvečery

Georg Friedrich Händel: ACIS A GALATEA

barokní opera s loutkami (premiéra)

27. 5. 2017, 14:30, Goethe-Theater Bad Lauchstädt, Halle, Německo

28. 5. 2017, 14:30, Goethe-Theater Bad Lauchstädt, Halle, Německo

29. 5. 2017, 19:00, Goethe-Theater Bad Lauchstädt, Halle, Německo

COLLEGIUM MARIANUM – orchestr

BUCHTY A LOUTKY – režie, scéna, loutky a scénické efekty

Jana SEMERÁDOVÁ – umělecká vedoucí

Vít BRUKNER – režie

Sophie JUNKER | Galatea (S)

Benedikt KRISTJÁNSSON | Acis (T)

Patrick GRAHL | Damon (T)

Tomáš LAJTKEP | Coridon (T)

Tomáš KRÁL | Polyphemus (Bar)

Händel-Festspiele Halle

Georg Friedrich Händel: ACIS A GALATEA *

barokní opera s loutkami

1. 6. 2017, 10:00, Kulturní centrum COOLTOUR, Ostrava

1. 6. 2017, 19:00, Kulturní centrum COOLTOUR, Ostrava

7. 6. 2017, 19:30, Zámecké divadlo, Valtice

10. 6. 2017, 19:30, Orchesterzentrum|NRW, Dortmund, Německo

COLLEGIUM MARIANUM – orchestr

BUCHTY A LOUTKY – režie, scéna, loutky a scénické efekty

Jana SEMERÁDOVÁ – umělecká vedoucí

Vít BRUKNER – režie

Patricia JANEČKOVÁ | Galatea (S)

Benedikt KRISTJÁNSSON | Acis (T)

Patrick GRAHL | Damon (T)

Tomáš LAJTKEP | Coridon (T)

Tomáš KRÁL | Polyphemus (Bar)

Janáčkův Máj

Concentus Moraviae

Klangvokal Dortmund

Lalande: Grands Motets

7. 7. 2017, 20:00, Royal Chapel, Versailles, Francie

8. 7. 2017, 21:00, Abbaye de Saint-Riquier, Saint-Riquier, Francie

Chantal Santon-Jeffery – soprán

Reinoud Van Mechelen – tenor

François Joron – tenor

Lisandro Abadie – baryton

LES PAGES & LES CHANTRES

du Centre de musique baroque de Versailles – sbor

SOUBOR COLLEGIUM MARIANUM

COLLEGIUM MARIANUM – orchestr
Jana Semerádová – umělecká vedoucí
Lenka Torgersen – dessus de violon, koncertní mistr
Olivier Schneebeli – dirigent
Château de Versailles Spectacles
Festival de l'Abbaye de Saint-Riquier

Král nebes

Velká moteta pro slavnostní liturgii / M.-R. de Lalande

11. 7. 2017, 19:30, kostel sv. Šimona a Judy, Dušní ul., Praha 1

Chantal Santon-Jeffery – soprán
Reinoud Van Mechelen – tenor
François Joron – tenor
Lisandro Abadie – baryton
LES PAGES & LES CHANTRES
du Centre de musique baroque de Versailles – sbor
COLLEGIUM MARIANUM – orchestr
Jana Semerádová – umělecká vedoucí
Lenka Torgersen – dessus de violon, koncertní mistr
Olivier Schneebeli – dirigent
Letní slavnosti staré hudby

Slavnost pro krále Slunce

*Nejkrásnější operní árie a suity z baletů pro Ludvíka XIV.
J.-B. Lully, A. Campra, A.-C. Destouches*

7. 8. 2017, 19:30, Rudolfinum, Dvořákova síň, Praha 1

Jodie Devos – soprán
Patrick Cohën-Akenine – koncertní mistr, nastudování
COLLEGIUM MARIANUM – orchestr
S kopiemi unikátních nástrojů z orchestru Ludvíka XIV. „Les Vingt-quatre Violons du roi“
Letní slavnosti staré hudby

Kantáty G. P. Telemanna *

10. 9. 2017, 17:00, Kirche St. Peter, Goldbach, Německo

COLLEGIUM MARIANUM
Jana SEMERÁDOVÁ – flauto traverso, umělecká vedoucí
CAPPELLA MARIANA
Vojtěch SEMERÁD – umělecký vedoucí
Telemann 2017

Labyrint lásky *

23. 9. 2017, 19:00, kostel sv. Zikmunda, Stráž pod Ralskem

Hana BLAŽÍKOVÁ – soprán
COLLEGIUM MARIANUM
Jana SEMERÁDOVÁ – flauto traverso, umělecká vedoucí
Lípa Musica

Labyrint lásky *

26. 9. 2017, 18:00, kostel sv. Jana Nepomuckého, Ostrava – Stará Bělá

Hana BLAŽÍKOVÁ – soprán
COLLEGIUM MARIANUM
Jana SEMERÁDOVÁ – flauto traverso, umělecká vedoucí
Svatováclavský hudební festival

SOUBOR COLLEGIUM MARIANUM

J. D. Zelenka: Lamentace proroka Jeremiáše *

3. 10. 2017, 19:30, Kostel Panny Marie pod řetězem, Lázeňská 4, Praha 1

Markéta CUKROVÁ – alt

Virgil Hartinger – tenor

Marián KREJČÍK – bas

COLLEGIUM MARIANUM

Jana SEMERÁDOVÁ – flauto traverso, umělecká vedoucí

Zelenka Festival

Hanacco americano

Cesta z Evropy do Jižní Ameriky a zpět

26. 10. 2017, 19:30, Klementinum, Zrcadlová kaple, Mariánské nám. 5, Praha 1

Maria Christina Cleary – španělská harfa

COLLEGIUM MARIANUM

Jana SEMERÁDOVÁ – flétny, umělecká vedoucí

Barokní podvečery

Hanacco americano *

Cesta z Evropy do Jižní Ameriky a zpět

13. 11. 2017, 19:00, Reduta Horní náměstí, Olomouc

COLLEGIUM MARIANUM

Jana SEMERÁDOVÁ – flétny, umělecká vedoucí

SPKH

GALUPPI, PÄRT *

23. 11. 2017, 19:30, České muzeum hudby, Karmelitská 2, Praha 1

Kühnův smíšený sbor

COLLEGIUM MARIANUM

Acis a Galatea

Pastorální opera G. F. Händela HWV 49a (1718)

Scénické provedení s loutkami

26. 11. 2017, 18:30, Městská divadla pražská – Divadlo ABC

COLLEGIUM MARIANUM – orchestr

BUCHTY A LOUTKY – režie, scéna, loutky a scénické efekty

Jana SEMERÁDOVÁ – hudební nastudování, umělecké vedení

Vít BRUKNER – režie

Patricia JANEČKOVÁ | Galatea (S)

Benedikt KRISTJÁNSSON | Acis (T)

Patrick GRAHL | Damon (T)

Tomáš LAJTKEP | Coridon (T)

Tomáš KRÁL | Polyphemus (Bar)

Barokní podvečery

Král a chud'as *

2. 12. 2017, 16:00, Dvořákova síň Rudolfiny,

Alšovo nábřeží 12, Praha 1

COLLEGIUM MARIANUM

Jana Semerádová – umělecká vedoucí, flauto traverso

Pavel Tesař – chud'as, Martin Veliký – král

Pražská kantiléna – dětský sbor

SOUBOR COLLEGIUM MARIANUM

Lektoři České filharmonie a České Orffovy společnosti
Česká filharmonie

ČESKÉ VÁNOCE

7. 12. 2017, 18:00, kostel sv. Cyrila a Metoděje, Ostrava – Pustkovec

8. 12. 2017, 17:00, Arcidiecézní muzeum, Kroměříž

9. 12. 2017, 14:00, Arcidiecézní muzeum, Kroměříž

10. 12. 2017, 19:30, Divadlo hudby, Olomouc

12.12. 2017, 19:00, Senát ČR, Valdštejnský palác, Praha

COLLEGIUM MARIANUM

Jana SEMERÁDOVÁ – umělecká vedoucí

BUCHTY A LOUTKY

Vít Brukner – režie

Festliche Weihnachtsmusik des böhmischen Barocks *

J. A. Sehling Messe pastorale

17.12.2017, 17:00, Kirche St. Marien und Laurentin zu Lauenstein, Německo

COLLEGIUM MARIANUM

Michael Praetorius Christmette *

23.12.2017, 17:00, St. Jakobuskirche, Pesterwitz, Německo

COLLEGIUM MARIANUM

Sbor Kammerchor Pesterwitz pod vedením Anne Horenburg

ŠALMAJE PASTÝŘŮ

Vánoční kantáty a písně od Neapole po Versailles

28. 12. 2017, 19:30, kostel sv. Šimona a Judy, Dušní, Praha 1

Hana BLAŽÍKOVÁ – soprán

Barbora KABÁTKOVÁ – soprán

Tomáš LAJTKEP – tenor

Vojtěch SEMERÁD – tenor

Jaromír NOSEK – baryton

COLLEGIUM MARIANUM

Jana SEMERÁDOVÁ – flauto traverso, umělecká vedoucí

Lenka TORGERSEN – koncertní mistr

Barokní podvečery

Georg Friedrich Händel Dettingen Te Deum in D HWV 283 (Carus Verlag 55.283) *

Johann Sebastian Bach Magnificat in D BWV 243 (Carus Verlag 31.243)

29.12.2017, 19:00, Marienkirche Pirna, Kirchplatz 13, Pirna, Německo

COLLEGIUM MARIANUM

sbor Chorus 116, Milko Kersten – dirigent

SOUBOR CAPPELLA MARIANA

ÚČAST SOUBORU CAPPELLA MARIANA NA VÝZNAMNÝCH FESTIVALECH A KONCERTNÍCH PÓDIÍCH V PRAZE, ČESKÉ REPUBLICĚ A ZAHRANIČÍ V ROCE 2017

** ve spolupráci s Nadací Collegium Marianum*

Canticum Canticorum

- 3. 2. v 20.15 - Deventer, Penninckshuis
 - 4. 2. v 20.00 - Limbricht, Sint-Salviuskerkje
 - 5. 2. v 14.30 - Amerongen, Kasteel Amerongen
 - 7. 2. v 20.00 - Utrecht, Geertekerk
 - 8. 2. v 20.15 - Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ
 - 9. 2. v 20.15 - Leeuwarden, Doopsgezinde Kerk
- Utrecht Early Music Season (NL)*

Passio Domini *

- 24. 3. 2017, Praha, kostel sv. Petra Na Poříčí
- V rámci koncertního cyklu Postní pátky*

Johannespassion

- 28. a 29. 4. v 19.30, Praha, Zrcadlová kaple Klementina
- V rámci cyklu koncertů Barokní podvečery*

Praga Magna

- 4. 6. v 22.45, Regensburg, Schottenkirche St. Jakob (D)
- V rámci hudebního festivalu Tage Alter Musik*

Praga Magna *

- 5. 6. v 19.30, Moravský Krumlov, zámek, Rytířský sál
- V rámci hudebního festivalu Concentus Moraviae*

Monteverdiana *

- 29. 6. v 19.30, Litomyšl, zámecká jízdárna
- V rámci hudebního festivalu Smetanova Litomyšl*

O Mars *

- 15. 7. v 19.00, Znojmo
- V rámci Hudební festival Znojmo*

Monteverdi madrigaly

- 20. 7. v 19.00, Děčín, knihovni sál
- V rámci hudebního cyklu Zámecké podvečery s hudbou*

SOUBOR CAPPELLA MARIANA

Monteverdi madrigaly *

21. 7. v 19.30, Český Krumlov, Maškarní sál

V rámci mezinárodního hudebního festivalu Český Krumlov

Píseň písní *

10. – 13. 8., Banská Štiavnica

V rámci hudebního festivalu

Magnificat *

15. 8. v 18.00, Paray-le-Monial, Basilique du Sacré-Coeur (FR)

V rámci hudebního festivalu Musicales d'été

Codex speciálník

27. 8. v 15.00, Utrecht, Geertekerk (NL)

V rámci hudebního festivalu Oude Muziek

In principio

16. 9. v 15.00, Maastricht (NL)

V rámci hudebního festivalu Musica Sacra

O Sladká smrti... *

5. 10. v 15.00, Tišňov

V rámci hudební sezóny KS

Jacobus Vaet *

11. 10., Brno, Červený kostel

V rámci hudebního festivalu Moravský podzim

Codex speciálník *

15. 10., Zlín - Jižní svahy, kostel Panny Marie Pomocnice křesťanů

V rámci hudebního festivalu Harmonia Maraviae

Letter of Majesty *

10. 11., Herne, Kreuzkirche

V rámci hudebního festivalu TAM Herne

PERSONÁLNÍ STRUKTURA

Personální struktura 2017

František Semerád, Mgr. Vojtěch Semerád, M.A., jednatele
doc. Mgr. Jana Semerádová, dramaturg a umělecká vedoucí souboru Collegium Marianum
PhDr. Markéta Kahoferová, ředitelka Collegium Marianum - Týnské školy
Mgr. Monika Václová, ředitelka MHF LSSH
Mgr. Josefína Matyášová, výkonná ředitelka MHF LSSH
Mgr. Daniela Theinová, Ph.D., manažerka MHF LSSH
Ing. Vojtěch Nejedlý a Petra Golíková, produkce MHF LSSH
Dagmar Kotásková, produkce souboru Collegium Marianum
Martina Müllerová, ekonom a účetní
Marie Patrasová, administrativní práce, prodej vstupenek
Jiřina Vacková, administrativní práce
Ondřej Tichý, koordinátor vzdělávacích akcí, technické práce
Ondřej Schmidt, technické práce
další externí pracovníci na DPP (muzikologická činnost, produkce, administrativní práce, prodej vstupenek, technické práce, archivní práce)
Audit Servis, s.r.o – daňové a účetní poradenství

PŘEHLED NÁKLADŮ A VÝNOSŮ 2017

Přehled o nákladech a výnosech za kalendářní rok 2017

Účet	Popis	2017/01-2017/12
501 01	Kancelářské potřeby	9 220,46
501 02	Knihy, noty	7 220,89
501 03	Drobný hmotný majetek	95 640,47
501 04	Spotřební materiál	26 384,53
501 05	Výtvarné potřeby	723,10
501 06	Propagace	127 454,39
501 08	Kostýmy, rekvizity,dekorace	3 055,86
501xxx		269 699,70
502 01	Spotřeba energie-PRE	34 348,68
502xxx		34 348,68
512 01	Cestovné	31 789,70
512xxx		31 789,70
513 01	Náklady na reprezentaci	36 004,05
513xxx		36 004,05
518 01	Nájemné kancelářských prostor	77 348,00
518 02	Spoje, telefon	75 167,67
518 03	Poštovné	28 721,00
518 04	Propagační a marketingové služby	734 617,49
518 05	Umělecké výkony	4 963 378,83
518 06	Pronájem movitých věcí	19 200,00
518 08	Služby související s uměleckými výkony	514 995,01
518 14	Technické zajištění akcí	409 109,63
518 15	Právní a ekonomické služby	12 360,33
518 16	IT služby	64 253,29
518 17	Svoz odpadu	1 310,00
518 18	Úklidové služby, praní	25 241,65
518 19	Překladatelské a redakční služby	48 180,00
518 20	Kostymérské práce, půjčovné kostýmů, čištění	63 420,79
518 21	Pronájmy prostor - akce	529 696,90
518 23	Provize-vstupenky, koncerty	453 311,42
518 24	Přepravné	60 990,07
518 25	Údržbářské, elektrikářské práce, opravy	24 158,00
518 27	Produkční a agenturní služby	682 234,56
518xxx		8 787 694,64
521 01	Mzdové náklady	626 874,00
521 02	OON-DPP	960 640,00
521 03	OON-DPČ	124 050,00
521xxx		1 711 564,00
524 01	Zákonné sociální pojištění	172 733,00
524 02	Zákonné zdravotní pojištění	62 185,00
524xxx		234 918,00

PŘEHLED NÁKLADŮ A VÝNOSŮ 2017

527 01	Zákonné sociální náklady	24 116,40
527xxx		24 116,40
538 01	Ostatní nepřímé daně a poplatky	15 100,00
538xxx		15 100,00
543 01	Dary	2 500,00
543 99	Vstupenky-partneři akcí	24 945,52
543xxx		27 445,52
548 01	Ostatní provozní náklady	500,00
548 02	Zákonné úrazové pojištění	2 901,00
548 03	Pojištění odpovědnosti podnikatelů	5 814,00
548 04	Živelní poj.movitých věcí-krátkodobé	10 207,00
548 05	Živelní pojištění movitých věcí	987,29
548 06	Drobný nehmotný majetek	10 000,00
548xxx		30 409,29
551 01	Odpis hudebních nástrojů	6 600,00
551xxx		6 600,00
563 02	Kurzové ztráty	81 775,12
563xxx		81 775,12
568 01	Ostatní finanční náklady-bankov.popl.	10 060,30
568 03	Ostatní finanční náklady - zaokrouhlení	52,99
568 04	Bank.popl.-vstupenkový systém	17 005,78
568xxx		27 119,07
	NÁKLADY	11 318 584,17
602 01	Tržby z prodeje programů	-36 985,87
602 03	Tržby z poskytnutých služeb	-70 000,00
602 04	Tržby z prodeje služeb	-4 671 815,29
602 10	Barokní podvečery-2017-koncerty	- 502 872,30
602 11	Barokní podvečery-2017-abonmá	-87 899,15
602 21	Interpretační kurz Hofkapelle Múnchen	- 991,80
602 27	LSSH 2017-11.7.2017	- 163 954,39
602 28	LSSH 2017-17.7.2017	- 114 335,01
602 29	LSSH 2017-20.7.2017	-87 216,53
602 30	LSSH 2017-24.7.2017	- 153 393,09
602 31	LSSH 2017-31.7.2017	- 131 279,17
602 32	LSSH 2017-2.8.2017	- 119 152,58
602 33	LSSH 2017-7.8.2017	- 437 539,22
602xxx		-6 577 434,40
641 01	Tržby z prodeje majetku	-30 000,00
641xxx		-30 000,00
648 04	Ostatní provozní výnosy -dotace-kultura-HMP	-1 590 000,00
648 10	Ostatní provozní výnosy -dotace-kultura-MK	-2 298 000,00
648 12	Ostatní provozní výnosy -dotace-kultura-SFK	- 190 000,00
648 14	Ostatní provozní výnosy-kultura-Česko-něm.fond bud.	- 135 000,00
648 17	Ostatní provozní výnosy-Velvysl.Francouzské rep.	- 142 850,00
648 22	Ostatní provozní výnosy-Španělské velvysl.	-51 972,50
648 25	Ostatní provozní výnosy-Ambasciata d'Italia	-54 000,00

PŘEHLED NÁKLADŮ A VÝNOSŮ 2017

648 26	Ostatní provozní výnosy-Instituto Cervantes	-39 195,00
648 30	Ostatní provozní výnosy-Institut Francais	- 130 375,00
648xxx		-4 631 392,50
662 01	Úroky	-1 280,01
662xxx		-1 280,01
663 02	Kurzové zisky	-66 595,47
663xxx		-66 595,47
668 03	Ostatní finanční výnosy - zaokrouhlení	-8,04
668xxx		-8,04
	VÝNOSY	-11 306 710,42
	ZTRÁTA	11 873,75

Kontaktní informace

Collegium Marianum – Týnská škola s.r.o.
Vodičkova 32, Praha 1
info@collegiummarianum.cz
+420 731 448 346, +420 224 229 462

www.letnislavnosti.cz
www.baroknipodvecery.cz
www.collegiummarianum.cz
www.tynskaskola.cz

Schváleno MF ČR

čj. 281/71701/95

Účetní jednotka doručí účetní
závěrku současně s doručením
daňového přiznání za daň z příjmů
1x příslušnému finančnímu úřadu
1x okresní statistické správě

VÝKAZ ZISKŮ A ZTRÁT v plném rozsahu

k 31. prosinci 2017
(v celých tisících Kč)

Rozvaha Úč POD 1-01

Název a sídlo účetní jednotky

Collegium Marianum -

Týnská škola s.r.o.

Vodičkova 700/32, Praha 1

Česká republika

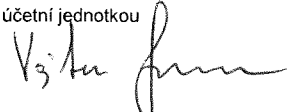
Rok	Měsíc	ICO
2017	12	25700359

Označ. a	TEXT b	číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			sledovaném 1	minulém 2
I.	Tržby za prodej zboží	01		
A.	Náklady vynaložené na prodané zboží	02		
+	Obchodní marže (ř. 01-02)	03	-	-
II.	Výkony (ř. 05+06+07)	04	6 577	3 217
II.1.	Tržby za prodej vlastních výrobků a služeb	05	6 577	3 217
II.2.	Změna stavu vnitropodnikových zásob vlastní výroby	06		
II.3.	Aktivace	07		
B.	Výkonová spotřeba (ř. 09+10)	08	9 159	5 197
B.1.	Spotřeba materiálu	09	304	276
B.2.	Služby	10	8 855	4 921
+	Přidaná honota (ř. 03+04-08)	11	- 2 582	- 1 980
C.	Osobní náklady (ř. 13 až 16)	12	1 971	1 931
C.1.	Mzdové náklady	13	1 712	1 686
C.2.	Odměny členům orgánů společnosti a družstva	14		
C.3.	Náklady na sociální zabezpečení	15	235	221
C.4.	Sociální náklady	16	24	24
D.	Daně a poplatky	17	15	5
E.	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	18	6	
III.	Tržby z prodeje dlouhodobého majetku a materiálu	19	30	-
III.1.	Tržby z prodeje dlouhodobého majetku	20	30	
III.2.	Tržby z prodeje materiálu	21		
F.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku a materiálu	22	-	-
F.1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku	23		
F.2.	Zůstatková cena prodaného materiálu	24		
G.	Změna stavu rezerv a opravných položek v provozní oblasti a komplexních nákladů příštích období	25		
IV.	Ostatní provozní výnosy	26	4 631	4 140
H.	Ostatní provozní náklady	27	58	37
V.	Převod provozních výnosů	28		
I.	Převod provozních nákladů	29		
*	Provozní hospodářský výsledek (ř. 11-12-17-18+19-20+21-22+23-24+25-26-27+28)	30	29	187

Collegium Marianum - Týnská škola s.r.o.
Výkaz zisků a ztrát

k 31. prosinci 2017

Označ. a	TEXT b	číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			sledovaném 1	minulém 2
VI.	Tržby z prodeje cenných papírů a vkladů	30		
J.	Prodané cenné papíry a vklady	31		
VII.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku (ř. 33+34+35)	32	-	-
VII.1	Výnosy z podílů v ovládaných a řízených osobách a v účetních jednotkách pod podstatným vlivem	33		
VII.2	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku (ř. 33+34+35)	34		
VII.3	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	35		
VIII.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	33		
K.	Náklady z finančního majetku	34		
IX.	Výnosy z přecenění cenných papírů a derivátů	35		
L.	Náklady z přecenění cenných papírů a derivátů	36		
M.	Změna stavu rezerv a opravných položek ve finanční oblasti	37		
X.	Výnosové úroky	38	1	7
N.	Nákladové úroky	39		
XI.	Ostatní finanční výnosy	40	67	1
O.	Ostatní finanční náklady	41	109	27
XII.	Převod finančních výnosů	42		
P.	Převod finančních nákladů	43		
*	Hospodářský výsledek z finančních operací (ř.30-31+32+36+37-38+39-40+41-42+43-44-45+46)	44	-	41
Q.	Daň z příjmů za běžnou činnost (ř. 49+50)	45	10	6
Q.1.	- splatná	46	10	6
Q.2.	- odložená	47		
		48		
**	Hospodářský výsledek za běžnou činnost (ř. 29+47-48)	49	-	22
XIII.	Mimořádné výnosy	50		
R.	Mimořádné náklady	51		
S.	Daň z příjmů z mimořádné činnosti (ř. 56+57)	52	-	-
S.1.	- splatná	53		
S.2.	- odložená	54		
*	Mimořádný hospodářský výsledek (ř. 53-54-55)	55	-	-
T.	Převod podílů na hospodářském výsledku společníkům (+/-)	56		
***	Hospodářský výsledek za účetní období (+/-) (ř. 52+58-59)	57	-	22
	Hospodářský výsledek před zdaněním (+/-) (ř. 29+47+53-54)	58	-	12

Odesláno dne: 21.6.2018	Podpis statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou 	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)
--------------------------------	---	---	---

Hlavní předmět činnosti:

Vzdělávací akce v oblasti staré hudby a obstaravatelská a agenturní činnost v oblasti kultury.

Collegium Marianum - Týnská škola s.r.o.
Přehled o peněžních tocích

(v tisících Kč)

k 31. prosinci 2017

	Běžné účet.období	Minulé účet.období
P. Stav peněžních prostředků a peněžních ekvivalentů na začátku účetního období	1 067	728
Peněžní toky z hlavní výdělečné činnosti		
Z. Účetní zisk nebo ztráta z běžné činnosti před zdaněním	- 12	162
A.1. Úpravy o nepeněžní operace	-	7
A.1.1. Odpisy stálých a oběžných aktiv	6	-
A.1.2. Změna stavu:	-	-
A.1.2.1 opravné položky k nabytému majetku		
A.1.2.2 rezerv a ostatních opravných položek		
A.1.3. Zisk (-) ztráta (+) z prodeje stálých aktiv	-	30
A.1.4. Zisk (-) ztráta (+) z prodeje cenných papírů	-	
A.1.5. Výnosy z dividend a podílů na zisku		
A.1.6. Vyúčtované nákladové a výnosové úroky	-	7
A.* Čistý peněžní tok z provozní činnosti před finančními	- 37	155
A.2. Změna potřeby pracovního kapitálu	-	177
A.2.1. Změna stavu pohledávek z provozní činnosti	-	73
A.2.2. Změna stavu krátkodobých závazků z provozní činnosti	-	104
A.2.3. Změna stavu zásob	-	
A.2.4. Změna stavu finančního majetku, který není zahrnut do peněžn.		
A.** Čistý peněžní tok z provozní činnosti před finančními	- 555	332
A.3. Zaplacené úroky s výjimkou kapitalizovaných úroků	-	
A.4. Přijaté úroky	1	7
A.5. Zaplacená daň z příjmů za běžnou činnost a doměrky daně za minulá léta		
A.6. Příjmy a výdaje spojené s mimořádnými účetními případy	-	
A.*** Čistý peněžní tok z provozní činnosti	- 554	339
Peněžní toky z investiční činnosti		
B.1. Nabytí stálých aktiv	-	-
B.1.1. Nabytí dlouhodobého nehmotného majetku		
B.1.2. Nabytí dlouhodobého hmotného majetku	-	60
B.1.3. Nabytí dlouhodobého finančního majetku		
B.2. Příjmy z prodeje stálých aktiv	30	-
B.2.1. Příjmy z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného	30	
B.2.2. Příjmy z prodeje dlouhodobého finančního majetku	-	
B.3. Půjčky a úvěry spřízněným osobám		
B.*** Čistý peněžní tok vztahující se k investiční činnosti	- 30	-
Peněžní toky z finančních činností		
C.1. Změna stavu dlouhodobých, popř. krátkodobých závazků		
C.2. Dopady změn vlastního kapitálu na peněžní prostředky	-	-
C.2.1. Zvýšení základního kapitálu, event. rezervního fondu		
C.2.2. Vyplacení podílů na vlastním kapitálu společníkům		
C.2.3. Peněžní dary a dotace do vlastního kapitálu a další vklady		
C.2.4. Úhrada ztráty společníky		
C.2.5. Platby z fondů tvořených ze zisku		
C.2.6. Vyplacené dividendy nebo podíly ze zisku včetně zaplacené		
C.3. Přijaté dividendy a podíly ze zisku		
C.*** Čistý peněžní tok vztahující se k finanční činnosti	-	-
F. Čisté zvýšení nebo snížení peněžních prostředků	- 584	339
R. Stav peněžních prostředků a peněžních ekvivalentů na konci účetního období	483	1 067

Schváleno MF ČR

čj. 281/71701/95

Účetní jednotka doručí účetní
závěrku současně s doručením
daňového přiznání za daň z příjmů
1x příslušnému finančnímu úřadu
1x okresní statistické správě

ROZVAHA v plném rozsahu

k 31. prosinci 2017
(v celých tisících Kč)

Rozvaha Úč POD 1-01

Název a sídlo účetní jednotky

Collegium Marianum -

Týnská škola s.r.o.

Vodičkova 700/32, Praha 1

Česká republika

Rok	Měsíc	IČO
2017	12	25700359

Označ. a	AKTIVA b	řad. c	Běžné účetní období			Minulé účetní období netto 4
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	
	AKTIVA CELKEM (ř. 02+03+28+55)	001	1 229	309	920	1 169
A.	Pohledávky za upsané vlastní jmění	002			-	
B.	Stálá aktiva (ř. 04+12+22)	003	362	309	53	-
B.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek (ř.05až12)	004	-	-	-	-
B.I.1.	Zřizovací výdaje	005			-	
2.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	006			-	
3.	Software	007			-	
4.	Ocenitelná práva	008			-	
5.	Jiný dlouhodobý nehmotný majetek	009			-	
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	010			-	
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	012			-	
B.II.	Dlouhodobý hmotný majetek (ř.14 až 22)	013	362	309	53	-
B.II.1.	Pozemky	014			-	
2.	Stavby	015			-	
3.	Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	016	362	309	53	
4.	Pěstitelské celky trvalých porostů	017			-	
5.	Základní stádo a tažná zvířata	018			-	
6.	Jiný dlouhodobý hmotný majetek	019			-	
7.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	020			-	
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	021			-	
9.	Oceňovací rozdíly k nabytému majetku	022			-	
B.III.	Dlouhodobý finanční majetek (ř.24 až 30)	023	-	-	-	-
B.III.1.	Podíly v ovládaných a řízených osobách	024			-	
2.	Podíly v účetních jednotkách pod podstatným vlivem	025			-	
3.	Ostatní dlouhodobé cenné papíry a vklady	026			-	
4.	Půjčky a úvěry ovládaným a řízeným osobám a účetním jednotkám pod podstatným vlivem	027			-	
5.	Jiný dlouhodobý finanční majetek	028			-	
6.	Pořizovaný dlouhodobý finanční majetek	029			-	
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý finanční majetek	030			-	

Collegium Marianum - Týnská škola s.r.o.
Rozvaha

k 31. prosinci 2017

Označ. a	AKTIVA b	řad. c	Běžné účetní období			Minulé účetní období netto 4
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	
C.	Oběžná aktiva (ř. 32+39+47+57)	031	812	-	812	1 159
C.I.	Zásoby (ř. 32 až 38)	032	-	-	-	-
C.I.1.	Materiál	033			-	
2.	Nedokončená výroba	034			-	
3.	Výrobky	035			-	
4.	Zvířata	036			-	
5.	Zboží	037			-	
6.	Poskytnuté zálohy na zásoby	038			-	
C.II.	Dlouhodobé pohledávky (ř.40 až 46)	039	18	-	18	18
C.II.1	Pohledávky z obchodních vztahů	040			-	
2.	Pohledávky za ovládanými a řízenými osobami	041			-	
3.	Pohledávky za účetními jednotkami pod podstatným vlivem	042			-	
4.	Pohledávky ze společníky, členy družstva a za účastníky sdružení	043			-	
5.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	044	18		18	18
6.	Dohadné účty aktivní	045			-	
7.	Jiné pohledávky				-	
8.	Odložená daňová pohledávka	046			-	
C.III.	Krátkodobé pohledávky (ř. 48 až 56)	047	311	-	311	74
C.III.1.	Pohledávky z obchodních vztahů	048	158		158	47
2.	Pohledávky za ovládanými a řízenými osobami	049			-	
3.	Pohledávky za účetními jednotkami pod podstatným vlivem	050			-	
4.	Pohledávky ze společníky, členy družstva a za účastníky sdružení	051			-	
5.	Sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	052			-	
6.	Stát - daňové pohledávky	053			-	
7.	Ostatní poskytnuté zálohy	054	59		59	27
8.	Dohadné účty aktivní	055	92		92	
9.	Jiné pohledávky	056	2		2	
C.IV.	Finanční majetek (ř. 58 až 61)	057	483	-	483	1 067
C.IV.1.	Peníze	058	190		190	269
2.	Účty v bankách	059	293		293	798
3.	Krátkodobé cenné papíry a podíly	060			-	
4.	Požizovaný krátkodobý finanční majetek	061			-	
D.	Časové rozlišení (ř. 58 až 65)	062	55	-	55	10
D.I.1.	Náklady příštích období	063	55		55	10
2.	Komplexní náklady příštích období	064			-	
3.	Příjmy příštích období	065			-	

Collegium Marianum - Týnská škola s.r.o.
Rozvaha

k 31. prosinci 2017

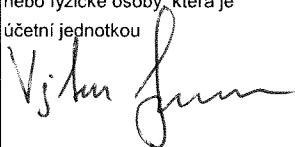
Označ.	PASIVA	řad.	Běžné období	Minulé období
a	b	c	5	6
	PASIVA CELKEM (ř. 67+84+117)	066	920	1 169
A.	Vlastní kapitál (ř. 68+72+80+83+113)	067	486	508
A.I.	Základní kapitál (ř. 69 až 71)	068	100	100
A.I.1.	Základní kapitál	069	100	100
2.	Vlastní akcie a vlastní obchodní podíly	070		
3.	Změny základního kapitálu	071		
A.II.	Kapitálové fondy (ř. 73 až 76)	072	-	-
A.II.1.	Emisní ažio	073		
2.	Ostatní kapitálové fondy	074		
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění majetku a závazků	075		
4.	Oceňovací rozdíly z přecenění při přeměnách	076		
A.III.	Fondy ze zisku (ř. 78+79)	077	-	-
A.III.1.	Zákonný rezervní fond / Nedělitelný fond	078		
2.	Statutární a ostatní fondy	079		
A.IV.	Výsledek hospodaření minulých let (ř. 81 + 82)	080	408	246
A.IV.1.	Nerozdělený zisk minulých let	081	408	246
2.	Neuhrazená ztráta minulých let	082		
A.V.	Výsledek hospodaření běžného účet. období (+/-)	083	- 22	162
B.	Cizí zdroje (ř. 80+84+91+101)	084	427	614
B.I.	Rezervy (ř. 86 až 89)	085	-	-
B.I.1.	Rezervy podle zvláštního předpisu	086		
2.	Rezerva na důchody a podobné závazky	087		
3.	Rezerva na daň z příjmů	088		
4.	Ostatní rezervy	089		
B.II.	Dlouhodobé závazky (ř. 91 až 100)	090	-	-
B.II.1.	Závazky z obchodních vztahů	091		
2.	Závazky k ovládaným a řízeným osobám	092		
3.	Závazky k účetním jednotkám pod podstatným vlivem	093		
4.	Závazky ke společníkům, členům družstva a k účastníkům sdružení	094		
5.	Dlouhodobé přijaté zálohy	095		
6.	Vydané dluhopisy	096		
7.	Dlouhodobé směnky k úhradě	097		
8.	Dohadné účty pasivní	098		
9.	Jiné závazky	099		
10.	Odložený daňový závazek	100		

Collegium Marianum - Týnská škola s.r.o.

Rozvaha

k 31. prosinci 2017

Označ.	PASÍVA	řád.	Běžné období	Minulé období
a	b	c	5	6
B.III.	Krátkodobé závazky (ř. 102 až 112)	101	427	614
B.III.1	Závazky z obchodních vztahů	102	265	56
2.	Závazky k ovládaným a řízeným osobám	103		
3.	Závazky k účetním jednotkám pod podstatným vlivem	104		
4.	Závazky ke společníkům, členům družstva a k účastníkům sdružení	105		
5.	Závazky k zaměstnancům	106	89	128
6.	Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění	107	28	23
7.	Stát - daňové závazky a dotace	108	9	69
8.	Krátkodobé přijaté zálohy	109		304
9.	Vydané dluhopisy	110		
10.	Dohadné účty pasivní	111	35	33
11.	Jiné závazky	112	1	1
B.IV.	Bankovní úvěry a výpomoci (ř. 114 až 116)	113	-	-
B.IV.1.	Bankovní úvěry dlouhodobé	114		
2.	Krátkodobé bankovní úvěry	115		
3.	Krátkodobé finanční výpomoci	116		
C.I.	Časové rozlišení (ř. 118 až 119)	117	7	47
C.I.1.	Výdaje příštích období	118	7	47
2.	Výnosy příštích období	119		

Odesláno dne:	Podpis statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)
21.6.2018			

Hlavní předmět činnosti:

Vzdělávací akce v oblasti staré hudby a obstaravatelská a agenturní činnost v oblasti kultury.

Collegium Marianum – Týnská škola s.r.o.
Vodičkova 700/32, Nové Město, 110 00 Praha 1

Příloha k účetní závěrce ke dni 31. 12. 2017

I. Obecné údaje

Účetní jednotka: **Collegium Marianum – Týnská škola s.r.o.**

Sídlo: **Vodičkova 700/32, Nové Město, 110 00 Praha 1**

Datum vzniku: 24. září 1998

Datum zápisu do OR: 12. října 1998

IČ: 25700359

Právní forma: společnost s ručením omezeným

Předmět podnikání:

- výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona

Předmět činnosti:

- vzdělávání v bakalářských a magisterských studijních programech uskutečňovaných na základě smlouvy o spolupráci s vysokou školou podle § 81 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách);
- vzdělávání v oborech hudebních, pěveckých, tanečních, výtvarných a literárních.

V roce 2017 společnost pořádala kulturní akce – 18. mezinárodní hudební festival Letní slavnosti staré hudby a 17. cyklus koncertů staré hudby Barokní podvečery, uskutečňovala vzdělávací akce v oblasti staré hudby a obstaravatelskou a agenturní činnost v oblasti kultury.

Zapsaný základní kapitál 100 000,- Kč; základní kapitál je splacen v plné výši.

Společníci:

- František Semerád, nar. 24. 2. 1942, bytem: Klapkova 800/88, 182 00 Praha 8, obchodní podíl 60%,
- PhDr. Markéta Kahoferová, nar. 15. 12. 1973, bytem: Kupkova 763/5, 103 00 Praha 10, Kolovraty, obchodní podíl 30%,
- Vojtěch Semerád, nar. 15. 3. 1984, bytem: U větrolamu 630/23, 184 00 Praha 8, Dolní Chabry, obchodní podíl 10 %.

Statutární orgán:

- jednatel: František Semerád, nar. 24. 2. 1942,
bytem: Klapkova 800/88, 182 00 Praha 8,
- jednatel: Vojtěch Semerád, nar. 15. 3. 1984,
U větrolamu 630/23, 184 00 Praha 8, Dolní Chabry,

Společnost nemá žádné majetkové podíly v jiných subjektech v tuzemsku ani v zahraničí.

Pracovníci:

	stav k 31.12.2016	stav k 31.12.2017
Průměrný přepočítaný počet pracovníků	3 pracovníci	3 pracovníci
z toho: řídicí pracovníci	1 pracovník	1 pracovník
Osobní náklady celkem	1931 tis. Kč	1971 tis. Kč
z toho: mzdové náklady	1686 tis. Kč	1712 tis. Kč
náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	221 tis. Kč	235 tis. Kč
sociální náklady	24 tis. Kč	24 tis. Kč

Jeden jednatel byl v obou letech odměňován mzdou, druhý jednatel byl v obou letech odměňován na základě dohody o provedení práce. Jiné odměny a požitky jim nebyly poskytnuty.

V roce 2017 nebyly poskytnuty půjčky, úvěry, záruky ani ostatní plnění členům statutárních a řídicích orgánů společnosti.

II. Informace o použitých účetních metodách, obecných účetních zásadách

Účetní jednotka aplikuje platné účetní metody:

- **Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek**
Je oceňován v pořizovacích cenách, které zahrnují cenu pořízení včetně cla, náklady na dopravu a další náklady s pořízením související. Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek získaný bezplatně se oceňuje reprodukční pořizovací cenou.
- **Zásoby**
Pořizovací cena zásob zahrnuje náklady na jejich pořízení včetně nákladů s pořízením souvisejících (náklady na dopravu, manipulaci, atd.).

- **Pohledávky**
Pohledávky se při vzniku oceňují jmenovitou hodnotou, při nabytí za úplatu nebo vkladem pořizovací cenou.
Nakoupené pohledávky se v roce 2016 ani v roce 2017 nevyskytly.
Opravné položky jsou vytvářeny k pohledávkám podle platných předpisů.
- **Přepočet údajů v cizí měně**
Pohledávky a závazky vykazované v cizí měně jsou k rozvahovému dni přepočítány podle směnného kursu ČNB vyhlášeného ke dni 31.12.2017. Nerealizované kursové zisky a ztráty jsou zachyceny v hospodářském výsledku.
- **Účtování nákladů a výnosů**
Náklady a výnosy se účtují časově rozlišené, tj. do období, s nímž časově i věcně souvisejí.
- **Daň z příjmů**
Splatná daň obsahuje výpočet daně z příjmů právnických osob z daňového základu s použitím daňové sazby platné v běžném roce a veškeré doměrky a vratky za minulá období.
- **Výzkum a vývoj**
Společnost nevynakládá náklady na výzkum a vývoj.
- **Následné události**
Po datu účetní závěrky společnosti nenastaly žádné následné události, které by měly vliv na vykázané hodnoty majetku a závazků, finanční situaci společnosti a hospodářský výsledek společnosti.
- **Srovnatelnost údajů**
V roce 2017 nedošlo oproti roku 2016 ke změnám v postupech účtování, které by měly dopad na srovnatelnost údajů v meziročním porovnání.
- **Výdaje na audit**
V roce 2017 nebyly společností vynaloženy náklady na audit.

III. Doplňující informace k rozvaze a výkazu zisků a ztrát

1. Dlouhodobý majetek

Společnost vykazuje jako dlouhodobý majetek drobný hmotný dlouhodobý majetek, pořízený do roku 2000, který byl již v předchozích obdobích odepsán do nákladů v plné výši.

(v tis. Kč)	pořizovací cena k 31.12.2016	oprávky k 31.12.2016	zůstatková cena k 31.12.2016
Hudební nástroje	179	179	-
Drobný majetek	162	162	-
Celkem	341	341	-

(v tis. Kč)	pořizovací cena k 31.12.2017	oprávky k 31.12.2017	zůstatková cena k 31.12.2017
Hudební nástroje	200	147	53
Drobný majetek	162	162	-
Celkem	362	309	53

V roce 2017 bylo pořízeno pianino Petrof; klavír Petrof pořízený v roce 2005 byl odprodán.

Drobný majetek v operativní evidenci

(v tis. Kč)	stav k 31.12.2016	pořízeno v roce 2017	vyřazeno v roce 2017	stav k 31.12.2017
drobný hmotný majetek	89	96	-	185
drobný nehmotný majetek	-	10	-	10
Celkem	89	106	-	195

2. Zásoby

Ke dni 31. 12. 2017 společnost nevykazuje zásoby.

3. Krátkodobý finanční majetek

(v tis. Kč)	stav k 31.12.2016	stav k 31.12.2017
Peníze v hotovosti	265	190
Ceniny - stravenky	4	-
Účty v bankách	798	293
Celkem	1 067	483

4. Dlouhodobé pohledávky

(v tis. Kč)	stav k 31.12.2016	stav k 31.12.2017
Poskytnuté dlouhodobé zálohy	18	18
Celkem	18	18

Dlouhodobá pohledávka - poskytnutá záloha ze dne 29.11.2012 - je uhrazená kaucí na nájem prostor v Praze 1, Vodičkova 32 ve výši 18 tis. Kč.

5. Krátkodobé pohledávky

(v tis. Kč)	stav k 31.12.2016	stav k 31.12.2017
Pohledávky z obchodních vztahů	47	158
z toho: před uplynutím doby splatnosti	31	158
po uplynutí doby splatnosti do 1 měsíce		
po uplynutí doby splatnosti do 6 měsíců	16	
po uplynutí doby splatnosti přes 1 rok		
Stát - daňové pohledávky		
Krátkodobé poskytnuté zálohy	27	59
Dohadné účty aktivní		92
Jiné pohledávky		2
Celkem	74	311

Vykázané pohledávky z obchodních vztahů v hodnotě 94 tis. Kč byly uhrazeny v průběhu ledna 2018, pohledávka ve výši 64 tis. Kč byla uhrazena v květnu 2018.

Krátkodobé poskytnuté zálohy tvoří uhrazené zálohy na spotřebu energie ve výši 16 tis. Kč, záloha na služby související s nájmem na leden 2018 ve výši 6 tis. Kč a záloha na pronájem sálu v 1. pololetí 2018 ve výši 37 tis. Kč.

Dohadné účty aktivní ve výši 92 tis. Kč tvoří předpokládaný příjem z nahrávky zvukového záznamu pro výrobu CD realizovaný ve Francii v červenci 2017.

Aktiva účetní jednotky nejsou předmětem zástavního práva.

6. Časové rozlišení - aktivní

(v tis. Kč)	stav k 31.12.2016	stav k 31.12.2017
Náklady příštích období	10	55
Příjmy příštích období		-
Celkem	10	55

Náklady příštích období k 31.12.2017 obsahují položky: náklady na pořízení letenek na 1. čtvrtletí 2018 v hodnotě 45 tis. Kč, žadatelský poplatek SFK na rok 2018 v hodnotě 5 tis. Kč a pojištění na rok 2018, registrace domény a hosting na rok 2018 a softwarové služby za 1. pololetí 2018.

7. Krátkodobé závazky

(v tis. Kč)	stav k 31.12.2016	stav k 31.12.2017
Závazky z obchodních vztahů	56	265
z toho: před uplynutím doby splatnosti	51	265
po uplynutí doby splatnosti do 1 měsíce	5	
Závazky ke společníkům		
Závazky k zaměstnancům	128	89
Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění	23	28
Stát - daňové závazky	69	9
Krátkodobé přijaté zálohy	304	
Dohadné účty pasivní	33	35
Jiné závazky	1	1
Celkem	614	427

Závazky z obchodních vztahů ve výši 207 tis. Kč byly v průběhu ledna a února 2018 uhrazeny, závazky ve výši 58 tis. Kč související s nahrávkou zvukového záznamu pro výrobu CD budou uhrazeny v průběhu 3. čtvrtletí 2018.

Závazky k zaměstnancům ze závislé činnosti a závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění souhlasí s údaji výplatní listiny za prosinec 2017 a byly uhrazeny v průběhu ledna 2018.

Daňové závazky tvoří: daň z příjmů fyzických osob ze závislé činnosti ve výši 13 tis. Kč dle výplatní listiny za prosinec 2017, uhrazena byla v lednu 2018; daň z přidané hodnoty za 4. čtvrtletí 2017 – nadměrný odpočet ve výši 14 tis. Kč, uhrazena byla v únoru 2018 a daň z příjmu právnických osob za rok 2017 ve výši 10 tis. Kč.

Dohadné účty pasivní tvoří dosud nevyfakturované náklady na spotřebu energie za rok 2017 ve výši 29 tis. Kč a náklady na služby související s nájmem za rok 2017 ve výši 6 tis. Kč.

Jiné závazky ve výši 1 tis. Kč tvoří zákonné pojištění odpovědnosti za 4. čtvrtletí 2017, uhrazeno bylo v lednu 2018.

Účetní jednotka nemá závazky neobsažené v rozvaze.

Dlouhodobé závazky nebyly v roce 2016 a v roce 2017 vykazovány.

8. Časové rozlišení pasivní

(v tis. Kč)	stav k 31.12.2016	stav k 31.12.2017
Výdaje příštích období	47	7
Výnosy příštích období		
Celkem	47	7

Výdaje příštích období v celkové hodnotě 7 tis. Kč tvoří služby realizované v prosinci 2017 a vyfakturované v lednu 2018; jedná se o náklady za přepravu a kurýrní služby ve výši 3 tis. Kč a za telefonní poplatky ve výši 3 tis. Kč.

9. Vlastní kapitál

(v tis. Kč)	Základní kapitál	Nerozdělený zisk minulých let	Výsledek hospodaření	Vlastní kapitál celkem
stav k 31.12.2015	100	184	62	346
Zúčtování výsledku hospodaření za rok 2015		62	- 62	-
Výsledek hospodaření za rok 2016			162	162
stav k 31.12.2016	100	246	162	508
Zúčtování výsledku hospodaření za rok 2016		162	- 162	-
Výsledek hospodaření za rok 2017			- 22	- 22
stav k 31.12.2017	100	408	- 22	486

Hospodářský výsledek za rok 2016 – zisk ve výši 162.312,51 Kč – byl v souladu s rozhodnutím valné hromady ze dne 14.8.2017 zúčtován ve prospěch účtu nerozdělených zisků minulých let.

10. Daně

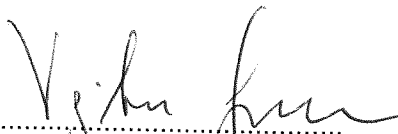
Společnost je registrovaná k dani z příjmů právnických osob, k dani ze závislé činnosti, ke srážkové dani a je plátcem DPH.
Vztahy ke správci daně jsou uváděny v bodě 5. Krátkodobé pohledávky a v bodě 7. Krátkodobé závazky.

11. Výnosy společnosti

(v tis. Kč)	za rok 2016	za rok 2017
Struktura hlavních výnosů celkem	7 357	11 209
a) Vzdělávání		
v tom dotace		
b) Kulturní a společenské akce	7 357	11 209
v tom dotace a příspěvky	4 140	4 631
Tržby z prodeje dlouhodobého majetku		30
Ostatní finanční výnosy	8	68
Výnosy celkem	7 365	11 307

Poskytnuté dotace a granty byly poskytovatelům řádně vyúčtovány dohodnutým způsobem a v předepsaných termínech.

V Praze dne 21. 6. 2018


Vojtěch Semerád
jednatel společnosti

Příloha: Výkaz o peněžních tocích