

COLLEGIUM MARIANUM – TÝNSKÁ ŠKOLA

centrum historických umění

ZPRÁVA O ČINNOSTI / 2016



Obsah

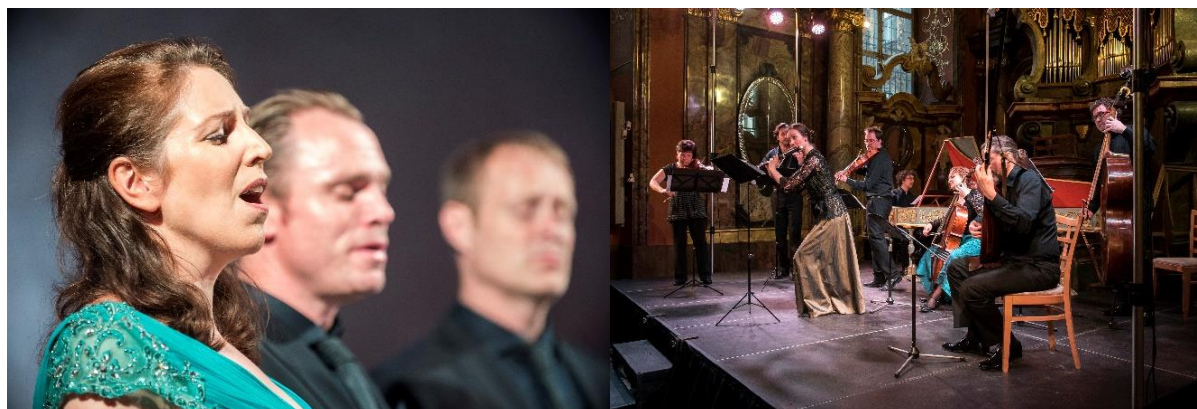
Collegium Marianum – kulturní a vzdělávací centrum historických umění	1
Kulturní činnost.....	1
Vzdělávací činnost.....	2
MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY	3
Program 17. ročníku VENEZIA.....	4
Mediální ohlasy	6
BAROKNÍ PODVEČERY	9
Jarní řada	9
Podzimní řada.....	11
Mediální ohlasy	12
Vzdělávací činnost v oblasti historických hudebních umění	15
Letní slavnosti staré hudby PICCOLI	15
Interpretační semináře	18
Adventní dílny pro děti a mládež	19
Personální struktura	24
Přehled o nákladech a výnosech za kalendářní rok 2016	25
Kontaktní informace.....	27

Collegium Marianum – kulturní a vzdělávací centrum historických umění

Již 26 let přispívá centrum historických umění Collegium Marianum – Týnská škola k zachování národního a evropského kulturního dědictví. Veškeré působení instituce je inspirováno respektem ke kulturnímu odkazu našich předků. V návaznosti na ideje latinské Týnské školy (založené ve 13. století) a Rečkovy univerzitní koleje (založené roku 1438) zahájila svou činnost v roce 1990 v bývalém klášteře řádu servitů u kostela sv. Michaela na Starém Městě pražském.

Kulturní činnost

V ohnisku kulturní činnosti stojí od roku 2000 mezinárodní hudební festival **Letní slavnosti staré hudby**, jehož vysoká umělecká úroveň plyne z jedinečnosti dramaturgického zaměření na hudbu 14.–18. století a hostování špičkových pěvců, instrumentalistů-virtuosů a uměleckých souborů. Od roku 2009 je festival členem European Early Music Network. Vedle pravidelného koncertního cyklu **Barokní podvečery** (od roku 2001), který navazuje na tradici hudebního života na Starém Městě pražském v 18. století, zaštiťuje činnost residenčních souborů **Collegium Marianum** a **Cappella Mariana**, jež oba patří k současné evropské interpretační špičce. Soubor Collegium Marianum se od svého založení v roce 1997 věnuje provádění hudby 17. a 18. století se zaměřením na české a ve střední Evropě působící autory. Jako jeden z mála takto profilovaných profesionálních souborů v ČR má na repertoáru nejenom koncertní díla, ale věnuje se také scénickým projektům. V roce 2009 se soubor Collegium Marianum stal nositelem ocenění za zásluhy o kvalitu a šíření české hudby, kterou uděluje Česká hudební rada – česká sekce nevládní organizace Mezinárodní hudební rady při UNESCO.



Vzdělávací činnost

Collegium Marianum – Týnská škola má bohaté zkušenosti v oboru vzdělávání se zaměřením na zvyšování sbormistrovské, pěvecké a nástrojové interpretační úrovně především v oblasti hudby 16.–18. století.



V roce 1992 Collegium Marianum – Týnská škola otevřela ve spolupráci s Pedagogickou fakultou Univerzity Karlovy vysokoškolské studium oboru Sbormistrovství chrámové hudby s odkazem na českou kantorskou tradici s cílem vychovávat vzdělané ředitele chrámových kůrů. V roce 2008 byl otevřen obor Historická hudební praxe se zaměřením na studium hudebních pramenů, interpretaci a reprodukci hudby starších období.

Collegium Marianum – Týnská škola pořádá odborné semináře interpretace staré hudby s předními pedagogy významných evropských škol nebo renomovanými výkonnými umělci z Německa, Francie, Velké Británie, Belgie, Holandska, atd. Úspěšně tak rozvíjí dlouholetou mezinárodní spolupráci. Intenzivně spolupracuje s Českým muzeem hudby a hudebním oddělením a oddělením starých tisků Národní knihovny. Současně ve spolupráci s Nadací Collegium Marianum připravuje i projekty určené dětem.



LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY 2016

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY

17. ročník
11. července – 4. srpna 2016



*pod záštitou ministra kultury Daniela Hermana, hlavního města Prahy,
starosty Městské části Praha 1 Oldřicha Lomeckého a České komise pro UNESCO*

Festival je členem European Early Music Network/REMA



VENEZIA

Letošní program Letních slavností staré hudby byl sondou do méně prozkoumaných oblastí benátského hudebního života a předložil výběr toho nejlepšího, co v Benátkách v dobách jejich kulturního rozmachu znělo. Dramaturgie ročníku zároveň poukázala na šíři vlivu této tradice v jiných hudebních kulturách Evropy. Dramaturgie dále nabídla například virtuózní houslové koncerty A. Vivaldiho, skladby G. F. Händela či díla G. Gabrieliho a C. Monteverdiho. To vše v podání předních zahraničních i tuzemských interpretů – vystoupil renomovaný španělský soubor *Vespres d'Arnadí*, německý vokální sextet *Singer Pur*, špičkový francouzský ansámbl *Les Folies françaises*, známá španělská sopranistka *María Espada*, izraelská sopranistka *Daniela Skorka*, nizozemská houslistka *Cecilia Bernardini* či francouzská cembalistka *Béatrice Martin*. Program nabídl i jednu raritní premiéru – poprvé se u nás představil unikátní nástroj *Sławomira Zubrzyckého „viola organista“* sestrojený podle originálních nákresů ze skicáře geniálního renesančního umělce a vynálezce *Leonarda da Vinciho*.

LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY 2016

Program 17. ročníku VENEZIA

pondělí 11. 7. 2016, 20.00

Zámek Troja, U Trojského zámku 1, Praha 7

Portrét benátský

Italské árie ve Versailles

(J.-B. Lully, F. Couperin, J.-F. Rebel, A. Campra)

Daniela Skorka (Izrael) – soprán

LES FOLIES FRANÇOISES (Francie)

Patrick Cohën-Akenine – barokní housle, umělecký vedoucí

úterý 12. 7. 2016, 19.30

Clam-Gallasův palác, Husova 20, Praha 1

Gondoly na Seině

Cembalové skvosty inspirované Benátkami

(F. Couperin, D. Scarlatti, J.-Ph. Rameau, A. Vivaldi)

Béatrice Martin – cembalo

úterý 19. 7. 2016, 19.30

Pražský hrad, Rudolfova galerie, Praha 1

La favorita

Virtuózní houslové koncerty Antonia Vivaldiho

Cecilia Bernardini – housle sólo

CECILIA CON AMICI (Nizozemí)

čtvrtek 21. 7. 2016, 20.00

Klášter sv. Anežky České, kostel sv. Salvátora, Anežská 12, Praha 1

La Serenissima

Starí benátští mistři a jejich němečtí současníci

(A. Willaert, A. Gabrieli, H. L. Haßler, H. Schütz)

SINGER PUR (Německo)



LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY 2016

pondělí 25. 7. 2016, 20.00
Zámek Troja, U Trojského zámku 1, Praha 7

Teatro del mondo

Mezi Neapolí, Madridem a benátkami
(G. F. Händel, A. Vivaldi, B. Marcello, T. Albinoni)

María Espada – soprán
VESPRES D'ARNADÍ (Španělsko)

čtvrtek 28. 7. 2016, 19.30
Břevnovský klášter, Tereziánský sál, Markétská 1, Praha 6

Viola organista

Unikátní nástroj podle Leonarda da Vinciho a slavné benátské melodie
Sławomir Zubrzycki (Polsko) – viola organista

pondělí 1. 8. 2016, 19.30
kostel sv. Šimona a Judy, Dušní, Praha 1

San Marco

Slavnostní nešpory pro benátskou baziliku
(G. Gabrieli, C. Monteverdi)

CAPPELLA MARIANA (Česká republika)
CAPELLA ORNAMENTATA (Česká republika)
Vojtěch Semerád – tenor, umělecký vedoucí

čtvrtek 4. 8. 2016, 19.30
Pražský hrad, Španělský sál, Praha 1

Karneval v Benátkách

Opera André Campra z roku 1699 komponovaná pro Versailles (koncertní provedení)

Judith van Wanroij – soprán
Mathias Vidal – tenor
Marie Lenormand – mezzosoprán
Thomas Dolié – baryton
Lisandro Abadie – basbaryton
COLLEGIUM MARIANUM (Česká republika) – barokní orchestr
Jana Semerádová – umělecká vedoucí



LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY 2016

Mediální ohlasy

RECENZE (VÝBĚR)

Letní slavnosti odhalí taje Benátek

MF DNES, 9. 7. 2016, Věra Drápelová

Každý rok přicházejí s něčím novým a vždy dokážou překvapit. To jsou Letní slavnosti staré hudby...

Letní slavnosti staré hudby pořádají zájezd do Benátek, jede se přes zámek v Troji či Španělský sál Hospodářské noviny, 13. 7. 2016, Frank Kuzník

Letní slavnosti staré hudby se konají posedmnácté. Za tu dobu bezpečně vyvrátily předsudek, že během léta nelze v Praze uspořádat seriózní – tedy jiný než turistický – festival klasické hudby. A též jim vzrostla prestiž: letošní hosté Letních slavností jsou natolik vyhlášení, že by za jejich účast byl vděčný kterýkoliv jiný evropský festival staré hudby.

GLOSSA: Král tančí, gondoly plují. Začal festival, jenž hýří nápady

www.idnes.cz, 13. 7. 2016, Věra Drápelová

V Praze bývá v létě smutno. Tedy aspoň pro milovníka klasické hudby [...] skutečně promyšlenou koncepci nabízí jediná akce, Letní slavnosti staré hudby. [...] S programem si každý rok očividně dává velkou práci, hledá nová témata, nové souvislosti i nové výkony.

Letní slavnosti opět našly skryté skvosty

Lidové noviny, 5. 8. 2016, Helena Havlíková

Letní slavnosti staré hudby začínaly před 17 lety v době, kdy se u nás provádění hudby 18. století a starší v trendu historicky poučené interpretace teprve začínalo etablovat. Nicméně i při „zahušťování“ produkcí tohoto typu [...] se festivalové dramaturgii Letních slavností stále daří nacházet a objevovat oblasti, skladatele i kompozice, které u nás zatím vůbec nebo téměř neznáme. A dokáže je kombinovat v neotřelých souvislostech. To vše na vysoké interpretační úrovni. Letní slavnosti staré hudby zaslouží ocenění i díky tomu, že zvou zahraniční soubory a sólisty, díky nimž je možné naše specialisty na starou hudbu zařadit do mezinárodního kontextu stále většího a většího množství interpretů, kteří dokáží v tom obrovském kvantu hudby uložené i zasuté v archivech nalézat neznámé skvosty.

ROZHLAS (VÝBĚR)

ČRo Vltava	Mozaika (13. 6. 2016)
Radio Proglas	Oktáva (24. 6. 2016): rozhovor s Monikou Václovou a Vojtěchem Semerádem
ČRo Vltava	Mozaika: rozhovor s Monikou Václovou (7. 7. 2016)
ČRo Radio Praha Fakta a události	(11. 7. 2016)
ČRo Vltava	Mozaika (15. 7. 2016) (záznam z tiskové konference)
ČRo Vltava	Mozaika: rozhovor s Monikou Václovou (20. 7. 2016)
ČRo Vltava	Mozaika: rozhovor s Vojtěchem Semerádem (1. 8. 2016)
ČRo Vltava	Mozaika: rozhovor s Janou Semerádovou (4. 8. 2016)

Český rozhlas pořídil záznam tří koncertů:

- Koncert „Gondoly na Seině“ byl vysílán v rámci pořadu Musica Antiqua dne 11. 8. 2016 ve 21:20.
 - Koncert „La Serenissima“ byl vysílán v rámci pořadu Musica Antiqua dne 18. 8. 2016 ve 21:20.
 - Koncert „Teatro del Mondo“ byl vysílán v rámci pořadu Musica Antiqua dne 25. 8. 2016 ve 21:20.
- Videozáznam koncertu: http://www.rozhlas.cz/klasika/video/_zprava/1644351

TELEVIZE (VÝBĚR)

ČT ART	Události v kultuře (19. 4. 2016)
ČT 24	Studio 6: rozhovor s Monikou Václovou (8. 7. 2016)
ČT 24	Zprávy v 10 (8. 7. 2016)

LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY 2016

PrahaTVV Praze byly zahájeny Letní slavnosti staré hudby (11. 7. 2016)

ČT ART Události v kultuře (12. 7. 2016)

ČT ART Události v kultuře (30. 7. 2016)

ČT ART Události v kultuře (4. 8. 2016)

ČT ART Události v kultuře (5. 8. 2016)

TIŠTĚNÁ MÉDIA (VÝBĚR)

- Hospodářské noviny
- Lidové noviny
- Regionální deníky: Pražský deník; Benešovský deník; Nymburský deník; Boleslavský deník; Mělnický deník; Kutnohorský deník; Kolínský deník; Rakovnický deník; Berounský deník; Kladenský deník; Příbramský deník; Hradecký deník; Chrudimský deník; Jičínský deník; Náchodský deník; Orlický deník; Pardubický deník; Rychnovský deník; Svitavský deník; Krkonošský deník; Bruntálský a Krnovský deník; Frýdecko-Místecký a Třinecký deník; Havířovský deník; Karvinský deník; Opavský a Hlučínský deník; Novojičínský deník; Moravskoslezský deník; Havlíčkobrodský deník; Jihlavský deník; Pelhřimovský deník; Plzeňský deník; Třebíčský deník; Žďárský deník; Chebský deník; Domažlický deník; Klatovský deník; Rokycanský deník; Sokolovský deník; Tachovský deník; Karlovarský deník, Českobudějovický deník; Jindřichohradecký deník; Písecký deník; Českokrumlovský deník; Prachatický deník; Strakonický deník; Tábořský deník
- MF Dnes
- Metro
- Právo

DALŠÍ TIŠTĚNÁ MÉDIA (VÝBĚR)

- Česká kultura. Přehled kulturních programů
- Dějiny a současnost
- Dotyk
- E15
- Harmonie
- Hudební rozhledy
- Katka
- Květy
- Literární noviny
- Listy Prahy 1
- Moje rodina
- OK! magazine
- Právo
- Pražský přehled kulturních pořadů
- Respekt Sezona
- Vlasta
- Vltava. Čtvrtletník posluchačů a příznivců stanice Český rozhlas Vltava
- Welcome to Prague & the Czech Republic

ZPRAVODAJSKÉ INTERNETOVÉ SERVERY (VÝBĚR)

- 365dni.cz
- agenzianova.com
- ahmp.cz
- aise.it
- akce.cz
- akcevesku.cz
- aktualnizpravy.cz
- amaterskatvorba.cz
- atlasceska.cz
- casopisharmonie.cz
- ceskakultura.eu
- ceskakultura.net
- ceskatelevize.cz
- ceskenoviny.cz
- ceskenovinky.eu
- cianews.cz
- classicpraha.cz
- cmbv.fr
- cokdyvpraze.org
- czecot.cz
- czech.cz
- czechmusic.org
- denik.cz
- divadlo.cz
- e-newspeak.eu
- hudba.proglas.cz
- icm.cz
- idnes.cz
- idu.cz
- ifp.cz
- iicpraga.esteri.it
- ihned.cz
- informuji.cz
- kdykde.cz
- koule.cz
- kultura.eurozpravy.cz
- kulturissimo.cz
- lidovky.cz
- mistnikultura.cz
- music-connects.eu
- muzikus.cz
- nasepraha.cz
- nasepraha7.cz
- news.sk
- operaplus.cz
- polskyinstitut.cz
- prague.eu
- prague.tv
- praguemonitor.cz
- prague.com
- praha.eu
- prazskypatriot.cz
- radio.cz
- regiony.impuls.cz
- rkfp Praha.cz
- rozhlas.cz
- sanquis.cz
- scena.cz
- sematam.cz
- tyden.cz
- udalostivpraze.cz
- unesco-czech.cz
- zpravy.idnes.cz

LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY 2016

Partneři festivalu

Festival se konal za laskavé podpory:

hlavního města Prahy, Ministerstva kultury České republiky, Státního fondu kultury České republiky, Městské části Praha 1, Francouzského institutu v Praze, Velvyslanectví Španělska, Institutu Cervantes v Praze, Polského institutu v Praze, Česko-německého fondu budoucnosti, Velvyslanectví Nizozemského království v Praze, Rakouského kulturního fóra, Velvyslanectví státu Izrael v Praze, Italského kulturního institutu v Praze, Maďarského kulturního střediska a Nadace Collegium Marianum.

Partneři:

ING Bank, Centre de musique baroque de Versailles, OHL Czech Republic, Správa Pražského hradu, Galerie hlavního města Prahy, Archiv hlavního města Prahy, Národní galerie v Praze, Hotel Constans, Tiskárna Flora, WDLux, Metamorphosis, Litea solution

Hlavní mediální partner: Český rozhlas 3 Vltava

Mediální partneři:

Harmonie, Respekt, Literární noviny, Hudební rozhledy, Opera Plus, Psychologie DNES, Radio Proglas, Pražský přehled kulturních pořadů, Railreklam, Národní knihovna České republiky, Dopravní podnik hlavního města Prahy



BAROKNÍ PODVEČERY 2016

BAROKNÍ PODVEČERY

cyklus koncertů staré hudby, 16. ročník

Nebeský hrad

Barokní podvečery souboru Collegium Marianum navazují na tradici pravidelného koncertního života na Starém Městě pražském, kterou založil hrabě Hartig v roce 1713. Tematické programy reflektují různé podoby ušlechtilé zábavy barokní společnosti i sled slavností církevního roku. Dramaturgie se zaměřuje na znovuoživování děl starých mistrů, kteří v Čechách působili nebo jejichž skladby se dochovaly ve zdejších archivech, a na uvádění skladeb z pokladnice evropské hudby 17. a 18. století. Jako výsledky badatelské práce jsou prezentovány novodobé premiéry umělecky hodnotných skladeb, odolávajících proměnám času.

Základní osou programu 16. ročníku Barokních podvečerů byla tvorba Johanna Sebastiana Bacha coby nevyčerpatelná studnice hudební inspirace. Bachovo dílo bylo představeno v celé své rozmanitosti a ve spojení s hudbou skladatelových italských, německých a českých protějšků. Široká byla také škála uváděných žánrů – vedle Bachových kantát, koncertů, ouvertur, motet a mše zazněly také jeho sólové sonáty a partity.



BAROKNÍ PODVEČERY 2016

Jarní řada

úterý 8. března 2016, 19.30
kostel sv. Šimona a Judy, Dušní, Praha 1

CHVALOZPĚV

Kantáty pro soprán a orchestr
Hana Blažíková – soprán
COLLEGIUM MARIANUM
Jana Semerádová – umělecká vedoucí
Lenka Torgersen – koncertní mistr

čtvrtek 14. dubna 2016, 19.30
Klementinum, Zrcadlová kaple, Praha 1

ITALSKÝ KONCERT

Virtuózní koncerty
COLLEGIUM MARIANUM
Jana Semerádová – flauto traverso, umělecká vedoucí
Lenka Torgersen – koncertní mistr

středa 11. května 2016, 19.30
Refektář kláštera dominikánů, Jilská 7a, Praha 1

SÓLO

Sonáty pro tři královské nástroje
Jana Semerádová – flauto traverso
Lucile Boulanger (Francie) – viola da gamba
Erich Traxler (Rakousko) – cembalo



BAROKNÍ PODVEČERY 2016

Podzimní řada

středa 26. října 2016, 19.30

Lichtenštejnský palác, Sál Martinů, Malostranské nám. 13, Praha 1

FRANCOUZSKÁ OUVERTURA

Bachovy a Telemannovy ouvertury a suity

COLLEGIUM MARIANUM

Lenka Torgersen – koncertní mistr

Jana Semerádová – flauto traverso, umělecká vedoucí

středa 30. listopadu 2016, 19.30

čtvrtek 1. prosince 2016, 19.30

Klementinum, Zrcadlová kaple, Praha 1

NĚMECKÁ MOTETA

Odkaz německé tradice v motetech J. S. Bacha

CAPPELLA MARIANA

Vojtěch Semerád – tenor, umělecký vedoucí

čtvrtek 29. prosince 2016, 19.30

kostel sv. Šimona a Judy, Dušní, Praha 1

Ó, SLADKÁ ÚTĚCHO

Vánoční kantáty J. S. Bacha a Magnificat G. Ph. Telemanna

Hana Blažíková – soprán

Markéta Cukrová – alt

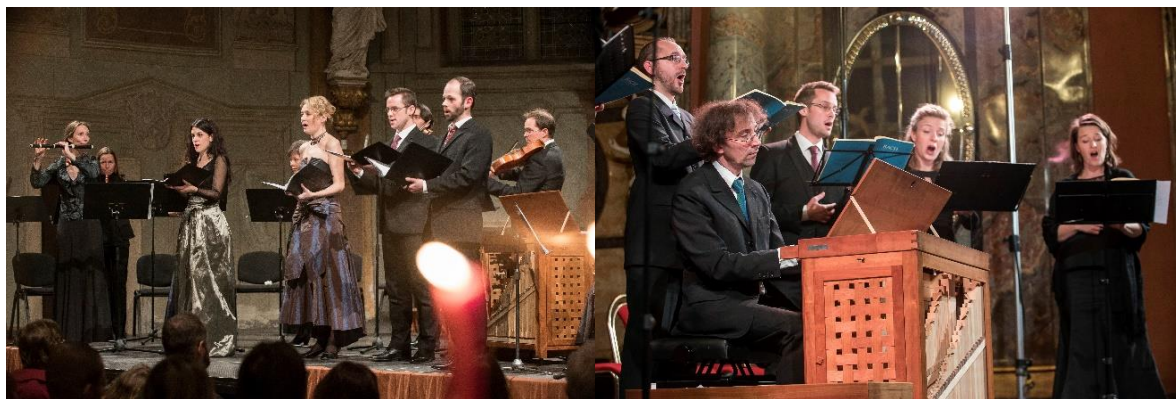
Tomáš Lajtkep – tenor

Martin Schicketanz – baryton

COLLEGIUM MARIANUM

Lenka Torgersen – koncertní mistr

Jana Semerádová – flauto traverso, umělecká vedoucí



BAROKNÍ PODVEČERY 2016

Mediální ohlasy

RECENZE (VÝBĚR)

Apokalypsa v postní době

OperaPLUS, 11. 3. 2016, Jindřich Bálek

Doprovázející soubor Collegium Marianum zní pod vedením Jany Semerádové vždy uměřeně a s neobyčejnou muzikální živostí. Jako sólistka na flétnu má Jana Semerádová navíc charakteristickou noblesu a duchaplnost, nejenže hraje technicky dobře, ale čitelně a zajímavě artikuluje každou frázi. Tento soubor už je dobrá značka, takže na ideálně koncipovaný postní program bylo v kostele Šimona a Judy prakticky vyprodáno.

Italský koncert v Zrcadlové kapli Klementina

OperaPLUS, 15. 4. 2016, Dina Šnejdarová

Nejvýraznější postavou koncertu se zde opět stala flétnistka Semerádová, která dokáže svým partem komunikovat na všechny strany: vede dialog s dalšími sólisty, s výborně sehranou sekcí continua i s publikem. Nesmíme zapomenout ani na úchvatné ozdoby. Její projev celému souboru dominoval... Jako zářivá večernice uzavřela program houslistka a koncertní mistr souboru Lenka Torgersen v Koncertu pro housle D dur, jehož autorem by podle dochovaných pramenů mohl být jak Antonio Vivaldi, tak František Jiránek. Zatím zůstává autorství nejisté, jisté však je, že sólistka předvedla excelentní výkon. Vizualně působí snad poněkud nenápadně, hudební projev je však jistý, rázný a technicky brilantní.

Collegium Marianum: konec sezony

www.casopisharmonie.cz, 16. 5. 2016, Michaela Freemanová

Tomu, kdo hledá provedení historicky vsutku informované, lze Bacha Collegia Mariana bezvýhradně doporučit; doufejme, že i tento program se dočká řady zasloužených repríz.

Stará hudba v Praze: start podzimní sezony

www.casopisharmonie.cz, 1. 11. 2016, Michaela Freemanová

Soubor je pro uvádění programů tohoto druhu výtečně disponován co do vlastních členů i hostů – zvláštní připomenutí si na tomto místě zaslouží umělecká vedoucí Collegia Mariana Jana Semerádová, která v současné době patří v oboru hry na historické flétny mezi světovou špičku.

Prosincový Tip Harmonie: Concertos Františka Jiránka v podání Collegia Marianum

Harmonie, 12/2016, Luboš Stehlík

Pod vedením Jany Semerádové odvedlo sdružení devíti hudebníků špičkovou práci, i v audio záznamu jsem vnímal jejich zaujetí, ba nadšení, koncentraci a připravenost. Výkon srovnatelný s evropskou špičkou.

Tip Harmonie + Tip Editor

Telemann a Bach svorně u jesliček

Opera PLUS, 30. 12. 2016, Eva Polívková

Souhra byla dokonalá, radost z muzicírování vsudy přítomná a nakažlivá, hluboké a poetické texty přeložené a přiložené. Ideální podmínky.

ROZHLAS (VÝBĚR)

ČRo Vltava

Mozaika (8. 3. 2016): Rozhovor s Hanou Blažíkovou (Chvalo zpěv)

ČRo Vltava

Mozaika (11. 3. 2016): Barokní podvečery

ČRo Vltava

Velikonoční den Eurorádia (20. 3. 2016): Záznam z koncertu Barokní podvečery – Chvalo zpěv

BAROKNÍ PODVEČERY 2016

Portugalský rozhlas	Záznam koncertu Barokní podvečer: Chvalozpěv (25. 3. 2016)
Deutschlandradio Kultur	Záznam koncertu Barokní podvečer: Chvalozpěv (26. 3. 2016)
ČRo Vltava	Mozaika (15. 7. 2016): Záznam z tiskové konference LSSH
ČRo Vltava	Mozaika (4. 8. 2016): Karneval v Benátkách
Concertzender Nederland	Sound the Trumpet, Strike the Viol! (16. 10. 2016)
Kulturradio rbb/24	CD der Woche (24.-30. 10. 2016)
	František Jiránek: Concertos

Český rozhlas pravidelně vysílal upoutávky na jednotlivé koncerty cyklu koncertů staré hudby Barokní podvečery.

TELEVIZE (VÝBĚR)

- ČT Art Události v kultuře (4. 8. 2016)
- ČT Události (27. 11. 2016)
- ČT 24 Události (27. 11. 2016)

TIŠTĚNÁ MÉDIA (VÝBĚR)

- Harmonie
- Literární noviny

ZPRAVODAJSKÉ INTERNETOVÉ SERVERY (VÝBĚR)

akce.cz
aktualnizpravy.cz
art.ihned.cz
atlasceska.cz
bad-arolsen.de
blesk.cz
blog.idnes.cz
casopisharmonie.cz
classicpraha.cz
cokdyvpraze.cz
crescendo.de
czechmusic.org
dokoncertu.cz
e-newspeak.eu
fonoforum.de
goout.cz
hudebnirozhledy.cz
idnes.cz

ifp.cz
informuji.cz
kampocesku.cz
kudyznudy.cz
kultura.praha.eu
lidovky.cz
lentracte-sable.fr
operaplus.cz
ostravainfo.cz
oudemuziek.nl
prague.eu
pravednes.cz
prazsky.denik.cz
programy.sms.cz
protisedi.cz
rozhlas.cz
shf.cz
unesco-czech.cz

BAROKNÍ PODVEČERY 2016

Partneři Barokních podvečerů

Koncertní cyklus se konal za laskavé podpory:

hlavního města Prahy, Ministerstva kultury České republiky, Státního fondu České republiky

Partneři:

Národní knihovna v Praze, Klášter dominikánů Praha, Nadace Collegium Marianum

Mediální partneři:

Harmonie, Hudební rozhledy, Literární noviny, Opera PLUS, Přehled kulturních pořadů v Praze, Národní knihovna v Praze



Vzdělávací činnost v oblasti historických hudebních umění

Letní slavnosti staré hudby PICCOLI

Tvořivé dílny staré hudby pro (nej)menší muzikanty / 3. ročník
ve spolupráci s Nadací Collegium Marianum

O LÉTAJÍCÍM LVU

Neděle 22. května 2016, 10.00–18.30
Clam-Gallasův palác, Husova 20, Praha 1

Projekt PICCOLI je doprovodnou akcí festivalu Letní slavnosti staré hudby. Cílem tvořivých dílen určených (nej)menším muzikantům ve věku od 3 do 14 let je přiblížit dětem hudbu a umění předromantických stylových období – středověku, renesance a baroka. Odbornost garantovali vybraní lektoři – profesionální hudebníci, přední interpreti a zkušení pedagogové, jejichž přístup se vyznačoval právě důrazem na hravost a kreativitu. Tematickým pojátkem všech hudebních, tanečních, divadelních a výtvarných dílen byly Benátky, jejichž symbolem je okřídlený lev, a oblast Středomoří. Taneční rytmy, živá improvizace, osudy mořeplavců a díla mistrů barokní hudby prokázaly, že jsou přitažlivé i pro nejmladší generaci.



Dílny se odehrávaly v historických sálech Clam-Gallasova paláce. Taneční dílna Ostrov pokladů nabídla taneční veselí v námořnickém a pirátském stylu pod vedením zkušené tanečnice a lektorky Kateřiny Klementové. Choreografie vycházela z přirozených pohybových potřeb dětí a základních barokních tanečních kroků. V souběžné instrumentální dílně flétnistky a umělecké vedoucí souboru Collegium Marianum Jany Semerádové se děti naučily vybrané barokní orchestrální skladby v úpravě pro dětský orchestr. Na samotném konci obou dílen se skupiny spojily v Mramorovém sále Clam-Gallasova paláce. Novinkou byla divadelní dílna Harlekýn a Kolombína, kterou vedla Kateřina Bohadlová. Děti se seznámily s postavami commedie dell'arte a naučily se základy práce s obličejovou maskou. Čistě vokální dílnou byl Šestý smysl tenoristy a sbormistra Čenka Svobody, který její náplň věnoval proslulému Lamentu della Ninfa Claudia Monteverdiho, a to za doprovodu Katalin Ertsey (teorba). Především hráčům na dechové nástroje byla určena dílna s názvem Cink!, v níž přední český hráč na cink Richard Šeda představil tento historický nástroj v jeho mnoha variantách. Dílnou pro nejmenší účastníky ve věku od 3 do 5 let byla Pasta fidli, dílna lektorky Karolíny Koňářkové, plná říkadél z kulinářského prostředí a her s vařečkami. Závěrečné hudební představení multiinstrumentalisty Michaela Pospíšila Cesta (s) Polem pak nabídlo pestrou dobrodružnou výpravu s barokními a renesančními písněmi.

VZDĚLÁVACÍ ČINNOST 2016

Ostrov pokladů

taneční dílna
lektor: Kateřina Klementová
10:30–12:00

Banda mořských vlků

dětský orchestr
lektor: Jana Semerádová
10:30–12:00

Harlekýn a Kolombína

divadelní dílna
lektor: Kateřina Bohadlová
13:00–14:30

Cesta (s) Polem

hudební představení
lektor: Michael Pospíšil
17:00–18:00

Šestý smysl

vokální dílna
lektor: Čeněk Svoboda, Katalin Ertsey (teorba)
13:00–14:30

Cink!

dětský orchestr
lektor: Richard Šeda
15:00–16:30

Pasta fidli!

hudební dílna pro nejmenší
lektor: Karolína Koňářiková
15:00–16:00



Výtvarné dílny

Výtvarné dílny projektu PICCOLI byly otevřené všem zájemcům, kteří si pod vedením zkušených výtvarníků a lektorů chtěli vyzkoušet krasopisně psát a „malovat“ písmena, vyrobit si klobouk podle benátského vzoru nebo vyřezat gondolu. Dílnu kaligrafie vedla **Marie Kůldová**, klobouky s dětmi vyráběla **Dominika Prokopová** a řezbářské výrobky vznikaly v dílně **Jana Dvořáka**. Výtvarných dílen bylo možné se zúčastnit kdykoli v průběhu odpoledne.



VZDĚLÁVACÍ ČINNOST 2016

Masopustní kratochvíle

k potěše všech producírované v den **6. února 2016** před masopustní nedělí od 15.00

Lidové písně a tance doby masopustní

Místo konání: Farní klub u kostela sv. Terezičky (salesiáni)



Letní slavnost před sv. Janem Křtitelem

19. června 2016, 15.00

Statek Vraných, Praha – Bohnice

*Když pak přijdou letnice, tehďáž nechod' k nám do světnice,
neb ten čas okolo svatého Víta, každý užívá veselého líta.*

Obřadní tance / Královničky

Taneční hry v přírodě / Na Heličku, Na Žalmana

Tance v přírodě / Sběr lusků, Tanec pradlen

Písně z barokních kancionálů

Letní kánony



VZDĚLÁVACÍ ČINNOST 2016

Interpretační semináře

LA CADENZA: VOKÁLNÍ TVORBA ITALSKÉHO BAROKA

22. 7. 2016, 10.00–12.30

Hotel Constans, Břetislavova 39/14, Praha 1

SINGER PUR (Německo)

Interpretační seminář na téma vokální umění italského baroka

Interpretační seminář s názvem „La Cadenza: vokální tvorba italského baroka“ zaměřený na **ansámblový zpěv**, pořádaný v souvislosti s vystoupením souboru SINGER PUR na mezinárodním hudebním festivalu Letní slavnosti staré hudby. Seminář vedli členové vokálního sextetu Singer Pur, jednoho z předních těles tohoto zaměření v Německu.

Interpretační seminář se konal za podpory Česko-německého fondu budoucnosti



LITURGICKÁ HUDBA V KONTEXTU EVROPSKÉ HISTORIE

Seminář pro ředitele kůrů, varhaníky, sbormistry a další zájemce o liturgickou hudbu

12. 11. 2016

Melantrichova 19, Praha 1 (3. patro) a kůr Týnského chrámu

P. MgA. Christian Pšenička, O. Praem.

Obsah: Význam liturgické hudby pro evropskou kulturu a její role ve společnosti, výchově, vzdělávání, liturgická hudba a její druhy a formy, gregoriánský chorál a jeho místo v liturgii.

V praktické části byl seminář zaměřen na shrnutí praktických dovedností nutných k vedení kůru, chrámové scholy a službě při liturgii: výběr repertoáru podle liturgického období, prameny (kancionál, mešní zpěvy, graduál, žalmy, ordinária), gregoriánský chorál, varhanní doprovody (frázování, registrace), improvizace (předehry, harmonizace).

VZDĚLÁVACÍ ČINNOST 2016

Adventní dílny pro děti a mládež

10. prosince 2016, Melantrichova 19, Praha 1

ve spolupráci s Nadací Collegium Marianum v rámci akce Setkávání s barokem

VOKÁLNÍ DÍLNA

9:30–11:30, 12:30–14:00, závěrečné vystoupení 15:00–16:00

Dílna určená zkušenějším zpěvákům od 7 do 13 let.

Program: nácvik několika méně známých chorálních a vícehlasých adventních písní

Lektor: **Markéta Kahoferová**

INSTRUMENTÁLNÍ DÍLNA

12:30–14:30, závěrečné vystoupení 15:00–16:00

Dílna určená zkušenějším instrumentalistům od 8 do 14 let.

Program: nácvik několika adventních skladbiček v malém orchestru

Lektor: **Ondřej Tichý**

ADVENTNÍ DOBA V LIDOVÝCH PÍSNÍCH A OBYČEJÍCH

hudebně-dramatické pásmo pro rodiče a děti

15:00–16:00 (poté volný program se zpěvy a tanci)

Ukázky lidových obyčejů a zvyků, říkadla, hádanky, hry a tance a společné zpívání

Lektoři: **Jana Semerádová a Pavla Semerádová**

Hudební doprovod: účastníci vokální a instrumentální dílny



SOUBOR COLLEGIUM MARIANUM

ÚČAST SOUBORU COLLEGIUM MARIANUM NA VÝZNAMNÝCH FESTIVALECH A KONCERTNÍCH PÓDIÍCH V PRAZE, ČESKÉ REPUBLICĚ A ZAHRANIČÍ V ROCE 2016

* ve spolupráci s Nadací Collegium Marianum

2.3.	Lamentace proroka Jeremiáše* Damien Guillon – kontratenor Daniel Johannsen – tenor, Tomáš Král – baryton COLLEGIUM MARIANUM Jana Semerádová – umělecká vedoucí, flauto traverso	kostel St Exupère, 6 rue Lamarck, Toulouse Les Arts Renaissants
8.3.	Chvalozpěv Hana Blažíková – soprán COLLEGIUM MARIANUM Jana Semerádová – umělecká vedoucí, flauto traverso Lenka Torgersen – koncertní mistr	kostel sv. Šimona a Judy, Dušní ul., Praha Barokní podvečery
14.4.	Italský koncert COLLEGIUM MARIANUM Jana Semerádová – umělecká vedoucí, flauto traverso Lenka Torgersen – koncertní mistr	Klementinum, Zrcadlová kaple, Praha Barokní podvečery
11.5.	Sólo Jana Semerádová – flauto traverso Lucile Boulanger – viola da gamba (Francie) Erich Traxler – cembalo (Rakousko)	Refektář kláštera dominikánů, Jilská 7a, Praha Barokní podvečery
20.5.	Na úsvitu klasicismu* COLLEGIUM MARIANUM Jana Semerádová – umělecká vedoucí, flauto traverso	kostel sv. Vojtěcha, Havlíčkův Brod Stamicovy slavnosti
25.5.	Calisto – Francesco Cavalli opera s loutkami o třech dějstvích COLLEGIUM MARIANUM – barokní orchestr BUCHTY A LOUTKY – režie, scéna, loutky a scénické efekty Jana Semerádová – umělecká vedoucí Hana Blažíková – Calisto (S); Barbora Kabátková – Diana, Giunone (S); Jan Mikušek – Endimione (A); Tomáš Lajtkep – Mercurio (T); Tomáš Král – Giove, Giove in Diana (B)	Bad Arolsen Arolser Barock- Festspiele
10.7.	„Hanasky“ – Georg Philipp Telemann* COLLEGIUM MARIANUM Jana Semerádová – umělecká vedoucí, flauto traverso	Wilhelmsthal, Telemannsaal, Eisenach Eisenacher Telemann- Tage
4.8.	Karneval v Benátkách Opera André Campra z roku 1699 komponovaná pro Versailles (koncertní provedení) Judith van Wanroij – soprán (Isabelle / Eurydice) Mathias Vidal – tenor (Orphée) Marie Lenormand – mezzosoprán (Léonore / Une Ombre) Thomas Dolié – baryton (Léandre) Lisandro Abadie – basbaryton (Rodolphe / Pluton)	Španělský sál Pražského hradu, Praha Letní slavnosti staré hudby

SOUBOR COLLEGIUM MARIANUM

	COLLEGIUM MARIANUM Jana Semerádová – umělecká vedoucí Lenka Torgersen – koncertní mistr	
26.8.	Forlana* benátská fiesta à la française COLLEGIUM MARIANUM Jana Semerádová – umělecká vedoucí Gudrun Skamletz – tanec, choreografie	Sablé-sur-Sarthe Festival Baroque de Sablé
31.8.	Galuppi – concerti COLLEGIUM MARIANUM Jana Semerádová – umělecká vedoucí, flauto traverso	Tivoli Vredenburg, Hertz, Utrecht Utrecht Early Music Festival
20.9.	Gloria* COLLEGIUM MARIANUM Jana Semerádová – umělecká vedoucí Simona Houda Šaturová – soprán	kostel sv. Ducha, Ostrava – Zábřeh Svatováclavský hudební festival
20.9.	Gloria* COLLEGIUM MARIANUM Jana Semerádová – umělecká vedoucí Simona Houda Šaturová – soprán	kostel sv. Václava, Opava Svatováclavský hudební festival
26.10.	Francouzská ouvertura COLLEGIUM MARIANUM Jana Semerádová – umělecká vedoucí, flauto traverso Lenka Torgersen – koncertní mistr	Lichtenštejnský palác, Sál Martinů, Malostranské nám. 13, Praha Barokní podvečery
5.11.	J. S. Bach a jeho synové* COLLEGIUM MARIANUM	Himmelfahrtkirche Dresden-Leuben, Drážďany
27.11.	Král a chudšas aneb Zrození orchestru COLLEGIUM MARIANUM Jana Semerádová – umělecká vedoucí, flauto traverso Pavel Tesař – vypravěč Pražská kantiléna – dětský sbor Lektoři České filharmonie a České Orffovy společnosti	Dvořákova síň Rudolfiny, Alšovo nábřeží 12, Praha Edukativní workshopy České filharmonie
19.12.	České vánoce* Vánoční příběh s loutkami COLLEGIUM MARIANUM BUCHTY A LOUTKY – režie, scéna a loutky Jana Semerádová – umělecká vedoucí	UFFO, společenský sál, Trutnov Divadelní sezóna
29.12.	Ó sladká útěcho Hana Blažíková – soprán; Markéta Cukrová – alt Václav Čížek – tenor; Martin Schicketanz – baryton COLLEGIUM MARIANUM Jana Semerádová – umělecká vedoucí, flauto traverso Lenka Torgersen – koncertní mistr	kostel sv. Šimona a Judy, Dušní ul., Praha 1 Barokní podvečery

SOUBOR CAPPELLA MARIANA

ÚČAST SOUBORU CAPPELLA MARIANA NA VÝZNAMNÝCH FESTIVALECH A KONCERTNÍCH PÓDIÍCH V PRAZE, ČESKÉ REPUBLICĚ A ZAHRANIČÍ V ROCE 2016

** ve spolupráci s Nadací Collegium Marianum*

5. 3.	Schütz – Johannespassion*	Capilla de San Telmo Festival de Musica Antigua, Sevilla
10. 6.	Codex Speciálník	Marienkirche, Dortmund Klangvokal Dortmund
11.–14. 6.	Natáčení CD Codex Speciálník	Kloster Oehlinghausen Westdeutsche Rundfunk
17. 6.	Codex Specialník*	kostel sv. Gotharda, Český Brod Podlipenské slavnosti
20. 6.	Wolfram – Requiem*	kostel sv. Jana Křtitele, Teplice Hudební festival Ludwiga van Beethovena
1. 8.	San Marco	kostel sv. Šimona a Judy, Praha Letní slavnosti staré hudby
13. 8.	Cantique de cantique*	basilique du Sacré-Coeur, Paray-le-Monial Festival de musique de Paray-le-Monial
21. 8.	Song of Songs*	Kirche Dauer bei Prenzlau Uckermärkische Musikwochen
26. 8.	O Mors	AMUZ, Antwerpen Laus polyphoniae
28. 8.	Susanne un jour	Domkerk, Utrecht Festival Oude Muziek Utrecht
2. 9.	O Mors*	kostel sv. Bartoloměje, Kopřivnice Svatováclavský hudební festival
28. 9.	In honorem Sancti Wenceslai	kostel sv. Václava, Mikulov V rámci kulturní sezóny města Mikulov
28. 9.	In honorem Carolus IV.*	kostel sv. Jana Křtitele, Náměšť nad Oslavou Svatováclavský festival hudby a umění
2. 9.	Codex Speciálník*	Eglise de St Medard, Brunoy Festival Ile-de-France

SOUBOR CAPPELLA MARIANA

10.11.	Cantique des Cantiques	Salle Arambo, Libreville, Gabon Koncert na podporu misie N-D des Lourdes
30.11. a 1.12.	Německá moteta	Zrcadlovní kaple Klementina, Praha Barokní podvečery
3.12.	Lobet de Herrn*	Pfarrkirche St Anton, Passau Vocal, Gesellschaft der Musikfreunde Passau
13.12.	Bach & Pärt*	kostel sv. Šimona a Judy, Praha FOK, abonentní cyklus Stará hudba
15.12.	Codex Speciálník	Klášter sv. Anežky, Praha Mimořádný adventní concert Pražského jara



PERSONÁLNÍ STRUKTURA

Personální struktura

František Semerád, Mgr. Vojtěch Semerád, M.A., jednatelé

doc. Mgr. Jana Semerádová, dramaturg a umělecká vedoucí souboru Collegium Marianum

PhDr. Markéta Kahoferová, ředitelka Collegium Marianum - Týnské školy

Mgr. Monika Václová, ředitelka MHF LSSH

Mgr. Josefína Matyášová, výkonná ředitelka MHF LSSH

Mgr. Daniela Theinová, Ph.D., manažerka MHF LSSH

Ing. Vojtěch Nejedlý a Petra Golíková, produkce MHF LSSH

Dagmar Kotásková, produkce souboru Collegium Marianum

Martina Müllerová, ekonom a účetní

Marie Patrasová, administrativní práce, prodej vstupenek

Jiřina Vacková, administrativní práce

Ondřej Tichý, koordinátor vzdělávacích akcí, technické práce

Ondřej Schmidt, technické práce

další externí pracovníci na DPP (muzikologická činnost, produkce, administrativní práce, prodej vstupenek, technické práce, archivní práce)

Audit Servis, s.r.o – daňové a účetní poradenství

PŘEHLED NÁKLADŮ A VÝNOSŮ 2016

Přehled o nákladech a výnosech za kalendářní rok 2016

Účet	Popis	2016/01-
501 01	Kancelářské potřeby	14 648,21
501 02	Knihy, noty	31 446,96
501 03	Drobný hmotný majetek	54 215,88
501 04	Spotřební materiál	31 198,81
501 06	Propagace	107 674,28
501 08	Kostýmy, rekvizity, dekorace	1 989,76
501xxx		241 173,90
502 01	Spotřeba energie-PRE	34 818,21
502xxx		34 818,21
511 01	Opravy a udržování	34 960,00
511xxx		34 960,00
513 01	Náklady na reprezentaci	39 124,00
513xxx		39 124,00
518 01	Nájemné kancelářských prostor	78 096,00
518 02	Spoje, telefon	82 700,68
518 03	Poštovné	25 876,00
518 04	Propagační a marketingové služby	752 417,00
518 05	Umělecké výkony	2 364 560,35
518 06	Pronájem movitých věcí	19 200,00
518 08	Služby související s uměleckými výkony	135 225,13
518 14	Technické zajištění akcí	254 908,01
518 15	Právní a ekonomické poradenství	13 639,00
518 16	IT služby	36 636,08
518 17	Svoz odpadu	1 310,00
518 18	Úklidové služby, praní	17 990,74
518 19	Překladatelské a redakční sl.	36 767,00
518 20	Kostymérské práce, půjčovné kostýmů, čištění	272,73
518 21	Pronájem prostor - akce	362 275,89
518 22	Pronájem hudebních nástrojů	28 000,00
518 23	Provize z prodeje vstupenek	177 252,83
518 24	Přepravné	41 694,28
518 25	Údržbářské, elektrikářské práce, opravy	1 989,00
518 27	Produkce a umělecké poradenství	413 884,75
518 30	Ostatní služby	1 758,00
518xxx		4 846 453,47
521 01	Mzdové náklady	626 546,00
521 02	OON-DPP	998 495,00
521 03	OON-DPČ	61 000,00
521xxx		1 686 041,00
524 01	Zákonné sociální pojištění	162 887,00
524 02	Zákonné zdravotní pojištění	58 640,00
524xxx		221 527,00
527 01	Zákonné soc. náklady	23 698,80
527xxx		23 698,80
538 01	Ostatní nepřímé daně a poplatky	4 500,00
538xxx		4 500,00
543 01	Dary	9 500,00
543 99	Vstupenky-partneři akcí	17 864,80

PŘEHLED NÁKLADŮ A VÝNOSŮ 2016

543xxx		27 364,80
545 01	Ostatní pokuty a penále	778,00
545xxx		778,00
548 01	Ostatní provozní náklady	900,00
548 02	Zákonné úrazové pojištění	2 737,00
548 03	Pojištění odpovědnosti podnikatelů	5 821,01
548xxx		9 458,01
563 02	Kurzové ztráty	7 265,70
563xxx		7 265,70
568 01	Ostatní finanční náklady	8 160,20
568 03	Ostatní finanční náklady - zaokrouhlení	12,78
568 04	Bankovní poplatky - vstupenkový systém	11 771,38
568xxx		19 944,36
xxxxxx	NÁKLADY	7 197 107,25
602 01	Tržby z prodeje programů	-33 605,47
602 03	Tržby z poskytnutých služeb	-11 000,00
602 04	Tržby z prodeje služeb	-1 706 456,84
602 36	Vokální workshop-Singer Pur	-1 487,70
602 90	Barokní podvečery-2016-koncerty	- 385 711,09
602 91	Barokní podvečery-2016-abonmá	-83 064,21
602 92	LSSH 2016-11.7.2016	- 108 508,69
602 93	LSSH 2016-12.7.2016	-43 749,57
602 94	LSSH 2016-19.7.2016	- 149 005,96
602 95	LSSH 2016-21.7.2016	-71 985,49
602 96	LSSH 2016-25.7.2016	- 136 666,35
602 97	LSSH 2016-28.7.2016	-63 385,15
602 98	LSSH 2016-1.8.2016	- 108 199,98
602 99	LSSH 2016-4.8.2016	- 314 099,52
602xxx		-3 216 926,02
648 04	Ostatní provozní výnosy -dotace-kultura-HMP	-1 490 000,00
648 07	Ostatní provozní výnosy-zaokrouhlení	-8,49
648 10	Ostatní provozní výnosy -dotace-kultura-MK	-2 200 000,00
648 12	Ostatní provozní výnosy -dotace-kultura-SFK	- 205 000,00
648 14	Ostatní provozní výnosy-kultura-Česko-německý fond	- 110 000,00
648 15	Ostatní provozní výnosy-Netherlands Embassy	-67 625,00
648 25	Ostatní provozní výnosy-Ambasciata d'Italia	-27 000,00
648 26	Ostatní provozní výnosy-Instituto Cervantes	-40 545,00
648xxx		-4 140 178,49
662 01	Úroky	-6 556,17
662xxx		-6 556,17
663 02	Kurzové zisky	-1 459,08
663xxx		-1 459,08
xxxxxx	VÝNOSY	-7 365 119,76
xxxxxx	ZISK	- 168 012,51

Kontaktní informace

Collegium Marianum – Týnská škola s.r.o.

Vodičkova 32, Praha 1

info@collegiummarianum.cz

+420 731 448 346, +420 224 229 462

www.letnislavnosti.cz

www.baroknipodvecery.cz

www.collegiummarianum.cz

www.tynskaskola.cz

Schváleno MF ČR

čj. 281/71701/95

Účetní jednotka doručí účetní
závěrku současně s doručením
daňového přiznání za daň z příjmů
1x příslušnému finančnímu úřadu
1x okresní statistické správě

ROZVAHA v plném rozsahu

k 31. prosinci 2016
(v celých tisících Kč)

Rozvaha Úč POD 1-01

Název a sídlo účetní jednotky

Collegium Marianum -

Týnská škola s.r.o.

Vodičkova 700/32, Praha 1

Česká republika

Rok	Měsíc	IČO
2016	12	25700359

Označ. a	AKTIVA b	řad. c	Běžné účetní období			Minulé účetní období netto 4
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	
	AKTIVA CELKEM (ř. 02+03+28+55)	001	1 510	341	1 169	903
A.	Pohledávky za upsané vlastní jmění	002			-	
B.	Stálá aktiva (ř. 04+12+22)	003	341	341	-	-
B.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek (ř.05až12)	004	-	-	-	-
B.I.1.	Zřizovací výdaje	005			-	
2.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	006			-	
3.	Software	007			-	
4.	Ocenitelná práva	008			-	
5.	Jiný dlouhodobý nehmotný majetek	009			-	
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	010			-	
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	012			-	
B.II.	Dlouhodobý hmotný majetek (ř.14 až 22)	013	341	341	-	-
B.II.1.	Pozemky	014			-	
2.	Stavby	015			-	
3.	Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	016	341	341	-	
4.	Pěstitelské celky trvalých porostů	017			-	
5.	Základní stádo a tažná zvířata	018			-	
6.	Jiný dlouhodobý hmotný majetek	019			-	
7.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	020			-	
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	021			-	
9.	Oceňovací rozdíly k nabytému majetku	022			-	
B.III.	Dlouhodobý finanční majetek (ř.24 až 30)	023	-	-	-	-
B.III.1.	Podíly v ovládaných a řízených osobách	024			-	
2.	Podíly v účetních jednotkách pod podstatným vlivem	025			-	
3.	Ostatní dlouhodobé cenné papíry a vklady	026			-	
4.	Půjčky a úvěry ovládaným a řízeným osobám a účetním jednotkám pod podstatným vlivem	027			-	
5.	Jiný dlouhodobý finanční majetek	028			-	
6.	Požizovaný dlouhodobý finanční majetek	029			-	
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý finanční majetek	030			-	

Collegium Marianum - Týnská škola s.r.o.
Rozvaha

k 31. prosinci 2016

Označ. a	AKTIVA b	řád. c	Běžné účetní období			Minulé účetní období netto 4
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	
C.	Oběžná aktiva (ř. 32+39+47+57)	031	1 159	-	1 159	895
C.I.	Zásoby (ř. 32 až 38)	032	-	-	-	-
C.I.1.	Materiál	033			-	
2.	Nedokončená výroba	034			-	
3.	Výrobky	035			-	
4.	Zvířata	036			-	
5.	Zboží	037			-	
6.	Poskytnuté zálohy na zásoby	038			-	
C.II.	Dlouhodobé pohledávky (ř. 40 až 46)	039	18	-	18	18
C.II.1.	Pohledávky z obchodních vztahů	040			-	
2.	Pohledávky za ovládanými a řízenými osobami	041			-	
3.	Pohledávky za účetními jednotkami pod podstatným vlivem	042			-	
4.	Pohledávky ze společníky, členy družstva a za účastníky sdružení	043			-	
5.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	044	18		18	18
6.	Dohadné účty aktivní	045			-	
7.	Jiné pohledávky				-	
8.	Odložená daňová pohledávka	046			-	
C.III.	Krátkodobé pohledávky (ř. 48 až 56)	047	74	-	74	149
C.III.1.	Pohledávky z obchodních vztahů	048	47		47	120
2.	Pohledávky za ovládanými a řízenými osobami	049			-	
3.	Pohledávky za účetními jednotkami pod podstatným vlivem	050			-	
4.	Pohledávky ze společníky, členy družstva a za účastníky sdružení	051			-	
5.	Sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	052			-	
6.	Stát - daňové pohledávky	053			-	
7.	Ostatní poskytnuté zálohy	054	27		27	29
8.	Dohadné účty aktivní	055			-	
9.	Jiné pohledávky	056			-	
C.IV.	Finanční majetek (ř. 58 až 61)	057	1 067	-	1 067	728
C.IV.1.	Peníze	058	269		269	79
2.	Účty v bankách	059	798		798	649
3.	Krátkodobé cenné papíry a podíly	060			-	
4.	Požizovaný krátkodobý finanční majetek	061			-	
D.	Časové rozlišení (ř. 58 až 65)	062	10	-	10	8
D.I.1.	Náklady příštích období	063	10		10	8
2.	Komplexní náklady příštích období	064			-	
3.	Příjmy příštích období	065			-	

Collegium Marianum - Týnská škola s.r.o.
Rozvaha

k 31. prosinci 2016

Označ.	PASIVA	řád.	Běžné období	Minulé období
a	b	c	5	6
	PASIVA CELKEM (ř. 67+84+117)	066	1 169	903
A.	Vlastní kapitál (ř. 68+72+80+83+113)	067	508	325
A.I.	Základní kapitál (ř. 69 až 71)	068	100	100
A.I.1.	Základní kapitál	069	100	100
2.	Vlastní akcie a vlastní obchodní podíly	070		
3.	Změny základního kapitálu	071		
A.II.	Kapitálové fondy (ř. 73 až 76)	072	-	-
A.II.1.	Emisní ažio	073		
2.	Ostatní kapitálové fondy	074		
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění majetku a závazků	075		
4.	Oceňovací rozdíly z přecenění při přeměnách	076		
A.III.	Fondy ze zisku (ř. 78+79)	077	-	-
A.III.1	Zákonný rezervní fond / Nedělitelný fond	078		
2.	Statutární a ostatní fondy	079		
A.IV.	Výsledek hospodaření minulých let (ř. 81 + 82)	080	246	184
AIV.1.	Nerozdělený zisk minulých let	081	246	184
2.	Neuhrazená ztráta minulých let	082		
A.V.	Výsledek hospodaření běžného účet. období (+/-)	083	162	41
B.	Cizí zdroje (ř. 80+84+91+101)	084	614	515
B.I.	Rezervy (ř. 86 až 89)	085	-	-
B.I.1	Rezervy podle zvláštního předpisu	086		
2.	Rezerva na důchody a podobné závazky	087		
3.	Rezerva na daň z příjmů	088		
4.	Ostatní rezervy	089		
B.II.	Dlouhodobé závazky (ř. 91 až 100)	090	-	-
B.II.1.	Závazky z obchodních vztahů	091		
2.	Závazky k ovládaným a řízeným osobám	092		
3.	Závazky k účetním jednotkám pod podstatným vlivem	093		
4.	Závazky ke společníkům, členům družstva a k účastníkům sdružení	094		
5.	Dlouhodobé přijaté zálohy	095		
6.	Vydané dluhopisy	096		
7.	Dlouhodobé směnky k úhradě	097		
8.	Dohadné účty pasivní	098		
9.	Jiné závazky	099		
10.	Odložený daňový závazek	100		

Collegium Marianum - Týnská škola s.r.o.

Rozvaha

k 31. prosinci 2016

Označ.	PASÍVA	řad.	Běžné období	Minulé období
a	b	c	5	6
B.III.	Krátkodobé závazky (ř. 102 až 112)	101	614	515
B.III.1	Závazky z obchodních vztahů	102	56	162
2.	Závazky k ovládaným a řízeným osobám	103		
3.	Závazky k účetním jednotkám pod podstatným vlivem	104		
4.	Závazky ke společníkům, členům družstva a k účastníkům sdružení	105		5
5.	Závazky k zaměstnancům	106	128	130
6.	Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění	107	23	26
7.	Stát - daňové závazky a dotace	108	69	47
8.	Krátkodobé přijaté zálohy	109	304	118
9.	Vydané dluhopisy	110		
10.	Dohadné účty pasivní	111	33	26
11.	Jiné závazky	112	1	1
B.IV.	Bankovní úvěry a výpomoci (ř. 114 až 116)	113	-	-
B.IV.1.	Bankovní úvěry dlouhodobé	114		
2.	Krátkodobé bankovní úvěry	115		
3.	Krátkodobé finanční výpomoci	116		
C.I.	Časové rozlišení (ř. 118 až 119)	117	47	63
C.I.1.	Výdaje příštích období	118	47	63
2.	Výnosy příštích období	119		

Odesláno dne:	Podpis statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)
16.6.2017			

Hlavní předmět činnosti:

Vzdělávací akce v oblasti staré hudby a obstaravatelská a agenturní činnost v oblasti kultury.

Schváleno MF ČR

čj. 281/71701/95

Účetní jednotka doručí účetní
závěrku současně s doručením
daňového přiznání za daň z příjmů
1x příslušnému finančnímu úřadu
1x okresní statistické správě

VÝKAZ ZISKŮ A ZTRÁT v plném rozsahu

k 31. prosinci 2016

(v celých tisících Kč)

Rozvaha Úč POD 1-01

Název a sídlo účetní jednotky

Collegium Marianum -

Týnská škola s.r.o.

Vodičkova 700/32, Praha 1

Česká republika


Rok	Měsíc	IČO
2016	12	25700359

Označ.	TEXT	číslo řádku	Skutečnost v účetním období	
			sledovaném 1	minulém 2
a	b	c		
I.	Tržby za prodej zboží	01		
A.	Náklady vynaložené na prodané zboží	02		
+	Obchodní marže (ř. 01-02)	03	-	-
II.	Výkony (ř. 05+06+07)	04	3 217	2 000
II.1.	Tržby za prodej vlastních výrobků a služeb	05	3 217	2 000
II.2.	Změna stavu vnitropodnikových zásob vlastní výroby	06		
II.3.	Aktivace	07		
B.	Výkonová spotřeba (ř. 09+10)	08	5 197	3 859
B.1.	Spotřeba materiálu	09	276	258
B.2.	Služby	10	4 921	3 601
+	Přidaná hodnota (ř. 03+04-08)	11	- 1 980	- 1 859
C.	Osobní náklady (ř. 13 až 16)	12	1 931	1 983
C.1.	Mzdové náklady	13	1 686	1 447
C.2.	Odměny členům orgánů společnosti a družstva	14		271
C.3.	Náklady na sociální zabezpečení	15	221	241
C.4.	Sociální náklady	16	24	24
D.	Daně a poplatky	17	5	11
E.	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	18		
III.	Tržby z prodeje dlouhodobého majetku a materiálu	19	-	-
III.1.	Tržby z prodeje dlouhodobého majetku	20		
III.2.	Tržby z prodeje materiálu	21		
F.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku a materiálu	22	-	-
F.1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku	23		
F.2.	Zůstatková cena prodaného materiálu	24		
G.	Změna stavu rezerv a opravných položek v provozní oblasti a komplexních nákladů příštích období	25		
IV.	Ostatní provozní výnosy	26	4 140	3 953
H.	Ostatní provozní náklady	27	37	24
V.	Převod provozních výnosů	28		
I.	Převod provozních nákladů	29		
*	Provozní hospodářský výsledek (ř.11-12-17-18+19-20+21-22+23-24+25-26-27+28)	30	187	76

Collegium Marianum - Týnská škola s.r.o.
Výkaz zisků a ztrát

k 31. prosinci 2016

Označ. a	TEXT b	číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			sledovaném 1	minulém 2
VI.	Tržby z prodeje cenných papírů a vkladů	30		
J.	Prodané cenné papíry a vklady	31		
VII.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku (ř. 33+34+35)	32	-	-
VII.1	Výnosy z podílů v ovládaných a řízených osobách a v účetních jednotkách pod podstatným vlivem	33		
VII.2	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku (ř. 33+34+35)	34		
VII.3	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	35		
VIII.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	33		
K.	Náklady z finančního majetku	34		
IX.	Výnosy z přecenění cenných papírů a derivátů	35		
L.	Náklady z přecenění cenných papírů a derivátů	36		
M.	Změna stavu rezerv a opravných položek ve finanční oblasti	37		
X.	Výnosové úroky	38	7	4
N.	Nákladové úroky	39		
XI.	Ostatní finanční výnosy	40	1	5
O.	Ostatní finanční náklady	41	27	23
XII.	Převod finančních výnosů	42		
P.	Převod finančních nákladů	43		
*	Hospodářský výsledek z finančních operací (ř.30-31+32+36+37-38+39-40+41-42+43-44-45+46)	44	- 19	- 14
Q.	Daň z příjmů za běžnou činnost (ř. 49+50)	45	6	21
Q.1.	- splatná	46	6	21
Q.2.	- odložená	47		
		48		
**	Hospodářský výsledek za běžnou činnost (ř. 29+47-48)	49	162	41
XIII.	Mimořádné výnosy	50		
R.	Mimořádné náklady	51		
S.	Daň z příjmů z mimořádné činnosti (ř. 56+57)	52	-	-
S.1.	- splatná	53		
S.2.	- odložená	54		
*	Mimořádný hospodářský výsledek (ř. 53-54-55)	55	-	-
T.	Převod podílu na hospodářském výsledku společníkům (+/-)	56		
***	Hospodářský výsledek za účetní období (+/-) (ř. 52+58-59)	57	162	41
	Hospodářský výsledek před zdaněním (+/-) (ř. 29+47+53-54)	58	168	62

Odesláno dne: 16.6.2017	Podpis statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou 	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)
--------------------------------	---	---	---

Hlavní předmět činnosti:

Vzdělávací akce v oblasti staré hudby a obstaravatelská a agenturní činnost v oblasti kultury.

Collegium Marianum - Týnská škola s.r.o.
Přehled o peněžních tocích

(v tisících Kč)

k 31. prosinci 2016

	Běžné účet.období	Minulé účet.období
P. Stav peněžních prostředků a peněžních ekvivalentů na začátku účetního období	728	448
Peněžní toky z hlavní výdělečné činnosti		
Z. Účetní zisk nebo ztráta z běžné činnosti před zdaněním	168	62
A.1. Úpravy o nepeněžní operace	- 7	- 4
A.1.1. Odpisy stálých a oběžných aktiv	-	-
A.1.2. Změna stavu:	-	-
A.1.2.1 opravné položky k nabytému majetku		
A.1.2.2 rezerv a ostatních opravných položek		
A.1.3. Zisk (-) ztráta (+) z prodeje stálých aktiv	-	
A.1.4. Zisk (-) ztráta (+) z prodeje cenných papírů	-	
A.1.5. Výnosy z dividend a podílu na zisku		
A.1.6. Vyúčtované nákladové a výnosové úroky	- 7	- 4
A.* Čistý peněžní tok z provozní činnosti před finančními	161	58
A.2. Změna potřeby pracovního kapitálu	171	233
A.2.1. Změna stavu pohledávek z provozní činnosti	67	- 63
A.2.2. Změna stavu krátkodobých závazků z provozní činnosti	104	296
A.2.3. Změna stavu zásob	-	
A.2.4. Změna stavu finančního majetku, který není zahrnut do peněžn.		
A.** Čistý peněžní tok z provozní činnosti před finančními	332	291
A.3. Zaplacené úroky s výjimkou kapitalizovaných úroků	-	
A.4. Přijaté úroky	7	4
A.5. Zaplacená daň z příjmů za běžnou činnost a doměrky daně za minulá léta		- 15
A.6. Příjmy a výdaje spojené s mimořádnými účetními případy	-	
A.*** Čistý peněžní tok z provozní činnosti	339	280
Peněžní toky z investiční činnosti		
B.1. Nabytí stálých aktiv	-	-
B.1.1. Nabytí dlouhodobého nehmotného majetku		
B.1.2. Nabytí dlouhodobého hmotného majetku		
B.1.3. Nabytí dlouhodobého finančního majetku		
B.2. Příjmy z prodeje stálých aktiv	-	-
B.2.1. Příjmy z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného	-	
B.2.2. Příjmy z prodeje dlouhodobého finančního majetku	-	
B.3. Půjčky a úvěry spřízněným osobám		
B.*** Čistý peněžní tok vztahující se k investiční činnosti	-	-
Peněžní toky z finančních činností		
C.1. Změna stavu dlouhodobých, popř. krátkodobých závazků		
C.2. Dopady změn vlastního kapitálu na peněžní prostředky	-	-
C.2.1. Zvýšení základního kapitálu, event. rezervního fondu		
C.2.2. Vyplacení podílu na vlastním kapitálu společníkům		
C.2.3. Peněžní dary a dotace do vlastního kapitálu a další vklady		
C.2.4. Úhrada ztráty společníky		
C.2.5. Platby z fondů tvořených ze zisku		
C.2.6. Vyplacené dividendy nebo podíly ze zisku včetně zaplacené		
C.3. Přijaté dividendy a podíly ze zisku		
C.*** Čistý peněžní tok vztahující se k finanční činnosti	-	-
F. Čisté zvýšení nebo snížení peněžních prostředků	339	280
R. Stav peněžních prostředků a peněžních ekvivalentů na konci účetního období	1 067	728

16.6.2017

Příloha k účetní závěrce ke dni 31. 12. 2016

I. Obecné údaje

Účetní jednotka: **Collegium Marianum – Týnská škola s.r.o.**

Sídlo: **Vodičkova 700/32, Nové Město, 110 00 Praha 1**

Datum vzniku: 24. září 1998

Datum zápisu do OR: 12. října 1998

IČ: 25700359

Právní forma: společnost s ručením omezeným

Předmět podnikání:

- výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona

Předmět činnosti:

- vzdělávání v bakalářských a magisterských studijních programech uskutečňovaných na základě smlouvy o spolupráci s vysokou školou podle § 81 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách);
- vzdělávání v oborech hudebních, pěveckých, tanečních, výtvarných a literárních.

V roce 2016 společnost pořádala kulturní akce – 17. mezinárodní hudební festival Letní slavnosti staré hudby a 16. cyklus koncertů staré hudby Barokní podvečery, uskutečňovala vzdělávací akce v oblasti staré hudby a obstaravatelskou a agenturní činnost v oblasti kultury.

Zapsaný základní kapitál 100 000,- Kč; základní kapitál je splacen v plné výši.

Společníci:

- František Semerád, nar. 24. 2. 1942, bytem: Klapkova 800/88, 182 00 Praha 8, obchodní podíl 60%,
- PhDr. Markéta Kahoferová, nar. 15. 12. 1973, bytem: Kupkova 763/5, 103 00 Praha 10, Kolovraty, obchodní podíl 30%,
- Vojtěch Semerád, nar. 15. 3. 1984, bytem: U větrolamu 630/23, 184 00 Praha 8, Dolní Chabry, obchodní podíl 10 %.

Statutární orgán:

- jednatel: František Semerád, nar. 24. 2. 1942,
bytem: Klapkova 800/88, 182 00 Praha 8,
- jednatel: Vojtěch Semerád, nar. 15. 3. 1984,
U větrolamu 630/23, 184 00 Praha 8, Dolní Chabry,

Společnost nemá žádné majetkové podíly v jiných subjektech v tuzemsku ani v zahraničí.

Pracovníci:

	stav k 31.12.2016	stav k 31.12.2015
Průměrný přepočítaný počet pracovníků	3 pracovníci	3 pracovníci
z toho: řídicí pracovníci	1 pracovník	1 pracovník
Osobní náklady celkem	1792 tis. Kč	1983 tis. Kč
z toho: mzdové náklady	1686 tis. Kč	1718 tis. Kč
náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	221 tis. Kč	241 tis. Kč
sociální náklady	24 tis. Kč	24 tis. Kč

Jeden jednatel byl v obou letech odměňován mzdou, druhý jednatel byl v obou letech odměňován na základě dohody o provedení práce. Jiné odměny a požitky jim nebyly poskytnuty.

V roce 2016 nebyly poskytnuty půjčky, úvěry, záruky ani ostatní plnění členům statutárních a řídicích orgánů společnosti.

II. Informace o použitých účetních metodách, obecných účetních zásadách

Účetní jednotka aplikuje platné účetní metody:

- **Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek**
Je oceňován v pořizovacích cenách, které zahrnují cenu pořízení včetně cla, náklady na dopravu a další náklady s pořízením související. Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek získaný bezplatně se oceňuje reprodukční pořizovací cenou.
- **Zásoby**
Pořizovací cena zásob zahrnuje náklady na jejich pořízení včetně nákladů s pořízením souvisejících (náklady na dopravu, manipulaci, atd.).

- **Pohledávky**
Pohledávky se při vzniku oceňují jmenovitou hodnotou, při nabytí za úplatu nebo vkladem pořizovací cenou.
Nakoupené pohledávky se v roce 2016 ani v roce 2015 nevyskytly.
Opravné položky jsou vytvářeny k pohledávkám podle platných předpisů.
- **Přepočet údajů v cizí měně**
Pohledávky a závazky vykazované v cizí měně jsou k rozvahovému dni přepočítány podle směnného kursu ČNB vyhlášeného ke dni 31.12.2016. Nerealizované kursové zisky a ztráty jsou zachyceny v hospodářském výsledku.
- **Účtování nákladů a výnosů**
Náklady a výnosy se účtují časově rozlišené, tj. do období, s nímž časově i věcně souvisejí.
- **Daň z příjmů**
Splatná daň obsahuje výpočet daně z příjmů právnických osob z daňového základu s použitím daňové sazby platné v běžném roce a veškeré doměrky a vratky za minulá období.
- **Výzkum a vývoj**
Společnost nevynakládá náklady na výzkum a vývoj.
- **Následné události**
Po datu účetní závěrky společnosti nenastaly žádné následné události, které by měly vliv na vykázané hodnoty majetku a závazků, finanční situaci společnosti a hospodářský výsledek společnosti.
- **Srovnatelnost údajů**
V roce 2016 nedošlo oproti roku 2015 ke změnám v postupech účtování, které by měly dopad na srovnatelnost údajů v meziročním porovnání.
- **Výdaje na audit**
V roce 2016 nebyly společností vynaloženy náklady na audit.

III. Doplnující informace k rozvaze a výkazu zisků a ztrát

1. Dlouhodobý majetek

Společnost vykazuje jako dlouhodobý majetek drobný hmotný dlouhodobý majetek, který byl již v předchozích obdobích odepsán do nákladů v plné výši.

(v tis. Kč)	pořizovací cena k 31.12.2015	oprávky k 31.12.2015	zůstatková cena k 31.12.2015
Hudební nástroje	179	179	-
Drobný majetek	162	162	-
Celkem	341	341	-

(v tis. Kč)	pořizovací cena k 31.12.2016	oprávky k 31.12.2016	zůstatková cena k 31.12.2016
Hudební nástroje	179	179	-
Drobný majetek	162	162	-
Celkem	341	341	-

V roce 2016 nebyl pořízen ani vyřazen dlouhodobý majetek.

2. Zásoby

Ke dni 31. 12. 2016 společnost nevykazuje zásoby.

3. Krátkodobý finanční majetek

(v tis. Kč)	stav k 31.12.2016	stav k 31.12.2015
Peníze v hotovosti	265	79
Ceniny - stravenky	4	-
Účty v bankách	798	649
Celkem	1 067	728

4. Dlouhodobé pohledávky

(v tis. Kč)	stav k 31.12.2016	stav k 31.12.2015
Poskytnuté dlouhodobé zálohy	18	18
Celkem	18	18

Dlouhodobá pohledávka - poskytnutá záloha ze dne 29.11.2012 - je poskytnutá kauce na nájem prostor v Praze 1, Vodičkova 32 ve výši 18 tis. Kč.

5. Krátkodobé pohledávky

(v tis. Kč)	stav k 31.12.2016	stav k 31.12.2015
Pohledávky z obchodních vztahů	47	120
z toho: před uplynutím doby splatnosti	31	96
po uplynutí doby splatnosti do 1 měsíce		24
po uplynutí doby splatnosti do 6 měsíců	16	
po uplynutí doby splatnosti přes 1 rok		
Stát - daňové pohledávky		
Krátkodobé poskytnuté zálohy	27	29
Jiné pohledávky		
Celkem	74	149

Vykázané pohledávky z obchodních vztahů v hodnotě 47 tis. Kč byly v průběhu ledna a února 2017 uhrazeny.

Krátkodobé poskytnuté zálohy tvoří uhrazené zálohy na spotřebu energie ve výši 21 tis. Kč a zálohy na služby související s nájmem na leden 2017 ve výši 6 tis. Kč.

Aktiva účetní jednotky nejsou předmětem zástavního práva.

6. Časové rozlišení - aktivní

(v tis. Kč)	stav k 31.12.2016	stav k 31.12.2015
Náklady příštích období	10	8
Příjmy příštích období		-
Celkem	10	8

Náklady příštích období k 31.12.2016 obsahují položky: pojištění na rok 2017, žadatelský poplatek SFK na rok 2017, registrace domény a hosting na rok 2017 a softwarové služby za 1. pololetí 2017,

7. Krátkodobé závazky

(v tis. Kč)	stav k 31.12.2016	stav k 31.12.2015
Závazky z obchodních vztahů	56	162
z toho: před uplynutím doby splatnosti	51	155
po uplynutí doby splatnosti do 1 měsíce	5	7
Závazky ke společníkům		5
Závazky k zaměstnancům	128	130
Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění	23	26
Stát - daňové závazky	69	47
Krátkodobé přijaté zálohy	304	118
Dohadné účty pasivní	33	26
Jiné závazky	1	1
Celkem	614	515

Závazky z obchodních vztahů uvedené ve výši 56 tis. Kč byly v průběhu ledna a února 2016 uhrazeny.

Závazky k zaměstnancům ze závislé činnosti a závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění souhlasí s údaji výplatní listiny za prosinec 2016 a byly uhrazeny v průběhu ledna 2017.

Daňové závazky tvoří: daň z příjmů fyzických osob ze závislé činnosti ve výši 18 tis. Kč dle výplatní listiny za prosinec 2016, uhrazena byla v lednu 2017; daň z přidané hodnoty za prosinec 2016 ve výši 45 tis. Kč, uhrazena byla v lednu 2017 a daň z příjmu právnických osob za rok 2016 ve výši 6 tis. Kč.

Přijaté zálohy krátkodobé ve výši 304 tis. Kč tvoří v prosinci 2016 uhrazená záloha na koncert, který se bude konat v červnu 2017.

Dohadné účty pasivní tvoří dosud nevyfakturované náklady na spotřebu energie za rok 2016 ve výši 27 tis. Kč a náklady na služby související s nájmem za rok 2016 ve výši 6 tis. Kč.

Jiné závazky ve výši 1 tis. Kč tvoří zákonné pojištění odpovědnosti za 4. čtvrtletí 2016, uhrazeno bylo v lednu 2017.

Účetní jednotka nemá závazky neobsažené v rozvaze.
Dlouhodobé závazky nebyly v roce 2016 a v roce 2015 vykazovány.

8. Časové rozlišení pasivní

(v tis. Kč)	stav k 31.12.2016	stav k 31.12.2015
Výdaje příštích období	47	63
Výnosy příštích období		
Celkem	47	63

Výdaje příštích období v celkové hodnotě 47 tis. Kč tvoří služby realizované v prosinci 2016 a vyfakturované v lednu 2017; jedná se o náklady: za pronájem SO FOK ve výši 34 tis. Kč, za ubytování umělců ve výši 5 tis. Kč, za přepravu a kurýrní službu ve výši 3 tis. Kč a za telefonní poplatky ve výši 5 tis. Kč.

9. Vlastní kapitál

(v tis. Kč)	Základní kapitál	Zákonný rezervní fond	Nerozdělený zisk minulých let	Výsledek hospodaření	Vlastní kapitál celkem
stav k 31.12.2014	100		161	23	284
Zúčtování výsledku hospodaření za rok 2015			- 161	161	-
Převod rezervního fondu					
Výsledek hospodaření za rok 2015				62	62
stav k 31.12.2015	100	-	-	246	346
Zúčtování výsledku hospodaření za rok 2015			62	- 62	-
Výsledek hospodaření za rok 2016				162	162
stav k 31.12.2016	100	-	62	346	508

Hospodářský výsledek za rok 2015 – zisk ve výši 62.164, 25 Kč – byl v souladu s rozhodnutím valné hromady ze dne 31.8.2016 zúčtován ve prospěch účtu nerozdělených zisků minulých let.

10. Daně

Společnost je registrovaná k dani z příjmů právnických osob, k dani ze závislé činnosti, ke srážkové dani a je plátcem DPH.

Vztahy ke správci daně jsou uváděny v bodě 5. Krátkodobé pohledávky a v bodě 7. Krátkodobé závazky.

11. Výnosy společnosti

(v tis. Kč)	za rok 2016	za rok 2015
Struktura hlavních výnosů celkem	7 357	5 953
a) Vzdělávání		
v tom dotace		
b) Kulturní a společenské akce	7 357	5 953
v tom dotace a příspěvky	4 140	3 953
Tržby za zboží - prodej CD		
Ostatní výnosy	8	9
Výnosy celkem	7 365	5 962

Poskytnuté dotace a granty byly poskytovatelům řádně vyúčtovány dohodnutým způsobem a v předepsaných termínech.

V Praze dne 16. 6. 2017


Vojtěch Šemerád
jednatel společnosti

Příloha: Výkaz o peněžních tocích